Приложение 2 к приказу

Министра образования и науки

Республики Казахстан

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года №\_\_\_

**Типовая учебная программа предшкольной подготовки**

**Пояснительная записка**

Типовая учебная программа предшкольной подготовки (далее – Программа) включает в себя подготовку (социально-психологическую, личностную, волевую, физическую и интеллектуальную) детей к школе, а также способствует формированию коммуникативных навыков, проявлению познавательных и социальных мотивов детей, развитию увлеченности и интереса к получению знаний.

Программа разработана и утверждена приказом Министра образования и науки Республики Казахстан в соответствии со статьями 5 и 14 Закона РК «Об образовании» для дошкольных организаций и предшкольных классов независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности, Государственной программой развития образования и науки в Республике Казахстан на 2016–2019 годы.

Структура и содержание программы составлены на основе педагогических принципов: последовательность, системность, преемственность, интеграция и единство воспитательных, развивающих, обучающих задач дошкольного воспитания и обучения.

Основополагающими идеями данной программы являются:

- направленность на формирование психологической готовности детей к школе;

- сотрудничество и сотворчество всех субъектов программы по достижению ее цели.

Все мероприятия и занятия акцентируются не на обучении будущих первоклассников, а на развитии их активности, самостоятельности, творческих способностей, познавательного интереса, умения общаться со сверстниками и старшими детьми.

Программа реализуется через следующие области образования: «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум».

Ожидаемые результаты в каждой области представляются через систему целей обучения по занятиям.

Программа:

- реализуется через системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход в организации обучения;

- обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования;

- способствует формированию у детей ключевых общечеловеческих ценностей;

- создает условия для интеллектуального и физического развития детей 6–7-летнего возраста;

- способствует формированию и развитию четырех речевых навыков: слушания, говорения, чтения и письма, как видами речевой деятельности с целью применения их детьми в повседневной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации и решения коммуникативных задач;

- стимулирует и развивает естественные склонности ребенка в организованном пространстве межличностного взаимодействия в группе, через полную эмоциональную, когнитивную и двигательную вовлеченность детей;

- содействует к сотрудничеству с родителями, а также тесному взаимодействию с другими специалистами и сообществами.

# 

# Образовательная область «ЗДОРОВЬЕ»

**Цель:** формирование и развитие навыков активной двигательной деятельности и потребность в физическом самосовершенствовании, приобщение детей к основам здорового образа жизни.

Предлагаются следующие виды занятий в области образования «Здоровье»:

1. Физическая культура;
2. Основы безопасного поведения.

Учебная нагрузка занятий в образовательной области «Здоровье»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Здоровье»** | **Недельная учебная нагрузка** |
| Физическая культура | 2 |
| Основы безопасного поведения | 1 |

## «Физическая культура»

**Цель:** развитие двигательных навыков и умений, освоение культуры движения, формирование навыков безопасности собственной жизнедеятельности; приобщение к здоровому образу жизни

**Задачи:**

- укреплять здоровье детей, закаливать их организм;

- развивать физические качества детей;

- развивать самостоятельную двигательную активность, формируя потребность в ежедневной двигательной деятельности;

- способствовать развитию творческих способностей детей и критического мышление через двигательные навыки;

- формировать навыки безопасного поведения в быту, на улице, в условиях природы и умение обращаться за помощью к взрослым в трудных ситуациях.

**Содержание занятия «Физическая культура»**

Содержание занятия «Физическая культура» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Здоровье и физическая форма | 1.1 Укрепление здоровья |
| 1.2 Совершенствование физической формы |
| Умение двигаться и уверенность | * 1. Движения |
| 2.2 Физические качества |
| Сотрудничество и управление | 3.1 Работа в команде |
| 3.2 Техника и тактика в физической культуре |
| Творчество и мышление | 4.1 Творческие способности в играх |

**2. Система целей обучения**

**Раздел 1. Здоровье и физическая форма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Укрепление здоровья | 1.1 Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них |
| 1.2 Совершенствование физической формы | 2.1 Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма |

**Раздел 1.** **Здоровье и физическая форма**

***1.1.Укрепление здоровья***

*Общеразвивающие упражнения с предметами и без них:* поднимание, разведение, разгибание, сгибание, вращение рук одновременно и поочередно в разном темпе с одновременным выполнением движений туловищем и ногами; вращение туловищем из разных исходных положений; присед с одновременным движением рук (вверх, в стороны, руки за спину); лежа на животе, с прогибанием туловища, разводя руки в стороны, вверх; лежа на спине, с одновременным (попеременным) подниманием ног, подтягиванием ног, скрещиванием; перевороты со спины на живот и обратно; прогибание; повороты вправо-влево, наклоны в стороны, вперед, назад с различным исходным положением; выпады вперед, назад, в стороны с разным положением рук; переступание на месте, приставным шагом, на носках, на пятках; захватывание мелких предметов пальцами ног и перекладывание их с места на место.

***1.2 Совершенствование физической формы***

Участие детей по совершенствованию физической формы осуществляется в различных формах физического воспитания: *утренняя гимнастика* для создание бодрого, радостного настроения в течении дня.***.*** 8-10 упражнений, дозировка с учетом сложности (6-10 раз), комплексы утренней гимнастики меняют через две недели, структура утренней гимнастики:вводная (различные виды ходьбы и бега; пострение и перестроение); ОРУ (дозировка 8-10 раз); заключительная часть (упражнения на восстановление дыхания); *физкульминутки* проводятся для снятия усталости на занятиях (ежедневно), предлагаются 3-4 упражнения для разных групп мышц, продолжительность не более 2-3 мин; *физкультурные занятия* проводятся 2 раза в неделю, Структура физкультурных занятий состоит из трех частей:вводная (различные виды ходьбы и бега, построение и перестроение, ОРУ; основная (основные виды движений: 1новый элемент и 3-4 для закрепления, игры соревновательного характера и т.п.); заключительная (игровые упражнения малой интенсивности); *подвижные игры* в помещении и на воздухе 10 мин в перерывах между занятиями; *день здоровья* 1 раз в год; *физкультурные праздники* проводятся 2 раза в год преимущественно зимой и летом, продолжительностью до 1 часа. На них дети демонстрируют свои достижения в физическом развитии; *Физкультурные развлечения* проводятся 1 раз в месяц.

**Раздел 2. Умение двигаться и уверенность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1 Движения | 1.1 Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки |
| 1.2 Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями |
| 1.3 Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях |
| 1.4 Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний |
| 1.5 Метать на дальность, метать в горизонтальную и вертикальную цель |
| 1.6 Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия |
| 2 Физические качества | 2.1 Демонстрировать физические качества: ловкость, равновесие, координацию, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности |
| 2.2 Развивать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников |
| 2.3 Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз |

**Раздел 2. Умение двигаться и уверенность**

**2.1. Движения**

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Обучение умению сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

*Построение, перестроение*. Построение самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроения ― переходы из одного строя в другой. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3).

*Ходьба: н*а носках, скрестным, обычным, гимнастическим с разными положениями рук: с выпадами; в приседе; спиной; приставным шагом вперед и назад, перекатом с пятки на носок, в полуприседе; по ограниченной поверхности; с остановкой в определенной позе (на носках, в полуприседе и др.), с закрытыми глазами; по пересеченной местности.

*Бег:* на носочке с высоким подниманием колен, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег из разных исходных положений, в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с выполнением различных заданий, с перешагиванием через барьеры; пд вращающей скакалкой;непрерывный до 2-3 мин, со средней скоростью 80-120м (2-4 раза с чередованием с ходьбой); медленный до 400 м по пересеченной местности; быстрый бег с перерывами 20 м (2-3 раза0; челночный бег; наперегонки.

*Прыжки.* Прыжки на месте, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатыми между ног предметами мячом (вес1 кг); вверх из глубокого приседа; на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешанный на 25-30 см поднятой руки ребенка;в длину с места; в высоту с разбега; через скакалку;через обруч;на одной ноге через линии, веревки (вперед, назад, в стороны с продвижением вперед).

*Ползание, лазанье.* Ползание по гимнастической скамейке: на четвереньках, на животе и спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, «змейкой». Подлезание под предметы, пролезание между ними несколькими способами подряд (высота предметов 35–50 см).

*Бросание, ловля, метание:* броски мяча вперед, вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 15–20 раз), одной рукой (не менее 8–10 раз), из-за головы,с выполнением движений; из разных исходных положений. Прокатывание мяча между предметами. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из положения сидя с различным положением ног; через сетку. Метание вдаль не менее 5-15 м.

*Равновесие*. Сохранение равновесия при ходьбе по специальной линии, с предметами на голове, с разными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; выполнение приседания; повороты кругом и продолжение ходьбы по гимнастической скамейке; ходьба высоко поднимая ногу и делая под ней хлопок; ходьба по наклонной доске (ширина 10-15 см, высота 40 см) прямо и боком.с разным положением рук;ходьба по шнуру;стойка на 1 ноге сч закрытыми глазами;прыжки на одной ноге с продвижением вперед;встать и сесть, удерживая мешочек с песком.

**2.2. Физические качества**

Освоение двигательного действия связано не только с формированием навыка, но и с развитием тех качественных особенностей, которые позволяют выполнять физическое упражнение с необходимой силой, быстротой, выносливостью, ловкостью, быстротой, развитым глазомером).

*Упражнения для развития ловкости*. Упражнения с предметами разной формы, фактуры, массы; изменеие темпа и ритма движений; выполнение согласован7ный действий с несколькими участниками.

*Упражнения для развития силовых качеств*. Руки в упоре на скамейке, ноги вытянуты вместе, отжимание (5-6 раз); ходьба на руках (второй ребенок держит первого за ноги) 5 метров; перетягивание каната; различные упражнения с гантелями; подтягивание на перекладине и кольцах; бег с набивными мячами и др.

*Упражнения для развития гибкости*: наклоны, покачивания, маховые движения, акробатические упражнения («ласточка», «корзиночка», «мостик» ии т.п.).

*Упражнения для развития выносливости*. Бег 5 мин по кругу со сменой направления; различные эстафеты с переносом предметов; бег по пересеченной местности; прыжки через скакалку, от 20 до 60 сек; езда на велосипеде; подъемы на лыжах различными способами; любые подвижные игры в течении 15-25 мин.

*Упражнения для развития глазомера*. «Попади в цель», «Асыки», кегли и др.

Эстафеты и аттракционы учат сплоченности, раскрывают состояние командного духа, прививают здоровый спортивный азарт, дают выплеск энергии, учат определенным навыкам, укрепляют физическое здоровье и, к тому же, улучшают психологическое состояние детей.

**Раздел 3. Сотрудничество и управление**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1. Работа в команде | 1.1 Оказывать тактическую помощь другим воспитанникам при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр |
| 1.2 Применять способы и роли командной игры |
| 1.3 Определять признаки честной игры и честного судейства |
| 3.2. Техника и тактика в физической культуре | 2.1 Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности |

# 3.1. Работа в команде

Подвижные игры способствуют развитию таких качеств, как выносливость, быстрота, сила и ловкость. Дети учатся действовать сообща и следовать установленным правилам. Необходимо учить детей работать в команде, помогать, поддерживать друзей по команде и соблюдать правила честной игры и честного судейства.В них каждый ребенок может не только раскрепоститься, но и снять эмоциональное напряжение. При организации командных игр важно соблюдать следующие правила:

-количество участников должно быть равным;

-игровые задания должны выполнять все участники;

-побеждает команда, выполнившая первой задания;

-игра заканчивается по сигналу педагога.

***Спортивные игры***

***Баскетбол:* принятие стойки баскетболиста; передача мяча друг другу из положения стоя и в движении; ведение мяча правой и левой рукой шагом и бегом, забрасывание мяча в корзину из положения. Команда, которая забросит больше мячей в корзину, та команда и победила.**

***Футбол:* прокатывание футбольного мяча правой и левой ногой; передача мяча в парах друг другу на месте и в движении; обведение его вокруг предметов; остановка мяча; подбивание подъемом; закатывание в ворота.**

*Хоккей: в*едение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы в заданном направлении, вокруг предметов, между предметами; **передача шайбы в парах друг другу на месте и в движении; обведение его вокруг предметов; остановка шайбы; забрасывание шайбы в ворота в ворота справа и слева с места и после ведения.**

*Бадминтон:* отбивании волана; перемещения на площадке, остановки, повороты; игра в парах (с сеткой и без нее). Если один ребенок допустил ошибку (волан упал на его стороне, не перебросил через сетку), то другой ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто получит большее количество очков.

*Настольный  теннис*    Игра  в настольный теннис проводится на столе, длина которого 2, 7 м, высота 0,7 м., поперек стола, на его середине, натягивается невысокая сетка. Для игры нужны две специальные ракетки и маленький целлулоидный мяч. Дети становятся у противоположных концов стола. Один ребенок подбрасывает мяч левой рукой и, после того как мяч ударился о стол, ударяет по мячу ракеткой так, чтобы он перелетел через сетку, не задев ее, и ударился о стол на стороне другого ребенка. Каждая ошибка одного играющего приносит очко его противнику. Побежденный выходит из игры.

**Спортивные упражнения**

*Катание на санках*. Умение подниматься с санками на горку. Торможение при спуске. Катание друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно.

*Ходьба на лыжах*. Передвижание переменным шагом друг за другом, скользя на левой и правой ноге. Ходьба по слабо пересеченной местности, делая повороты переступанием на месте вправо и влево, круг в обе стороны.

*Катание на коньках*. Умение самостоятельно надевать ботинки с коньками, сохраняя равновесие на коньках (на снегу, льду).

*Катание на велосипеде и самокате*. Катание на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу, делая повороты вправо и влево.

*Плавание.* Выполнение сидя и лежа в воде на мелком месте, движения ногами (вверх и вниз). Хождение по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально), приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, дуть на воду.

*Гидроаэробика*. Движение в воде, выполняя повороты**.**

***3.2.Техника и тактика в физической культуре.*** Знать и уметь выполнять элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом. Оказывать тактическую помощь детям при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.

Процесс обучения детей движениям состоит из 3 этапов: *первоначального разучивания* (знакомство с новым двигательным действием и умение выполнять его в общих чертах); *углубленно­го разучивания* (уточняется правильность выполнения деталей техники, вырабатывается умение выполнять их слитно); *закрепления двигательного навыка в совершенствования техники (*стимулирование детей к самостоятельному выполнению движений).

**Раздел 4. Творческие способности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 4.1 Творческие способности в играх | 1.1 Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений) |
| 1.2 Проводить самостоятельно знакомые подвижные игры и упражнения |

***4.1. Творческие способности в играх***

В подвижных играх активно проявляются творческие способности детей: они придумывают различные варианты знакомых игр. Для освоения детьми творческих проявлений в подвижной игре необходимы следующие условия:

- совместная игра взрослого с детьми, где он занимает позицию «равного», заинтересованного партнера;

- постепенное обогащение двигательного опыта;

- организация предметно- пространственной развивающей среды.

Для активизации двигательной активности и развития творческих способностей используются различные формы: Дни здоровья и спорта, физкультурные праздники и развлечения, пешие прогулки, подвижные и спортивные игры, катание на лыжах, на санках, коньках и т.п. В ходе подготовки и проведения данных мероприятийпедагог создает условия для проявления инициативы детей***.*** В содержание физкульиурных мероприятий включают знакомые детям упражнения, игры-эстафеты, игры-забавы, аттракционы.

**Подвижные игры**

Игры отбираются в соответствии с возрастом детей, их состоянием здоровья, подготовленностью, а также место игры в режиме дня, время года и другие условия. Педагог сначала объясняет игру, затем распределяют роли и размещают детей.

Игры большой подвижности (соревновательного характера) повторяются 3―4 раза, более спокойные ― 4-6 раз. Паузы между повторениями 0,3―0,5 мин. Общая продолжительность подвижной игры до 15 мин.

## Основы безопасного поведения

**Цель:** формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. **Задачи:**

**-** формировать здоровьесберегающие навыки;

- развивать навыки самообслуживания и взаимопомощи;

- развивать навыки безопасного поведения в быту, на улице и в условиях природы;

- формировать понимание важности ведения здорового образа жизни.

**Содержание занятия «Основы безопасного поведения»**

Содержание занятия «Основы безопасного поведения» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Личная гигиена | 1.1.Строение тела человека |
| 1.2 Гигиена тела |
| 1.3 Режим дня |
| 1.4 Закаливание |
| Правильное питание | 2.1 Правила приема пищи |
| 2.2 Полезные свойства витаминов |
| Правила безопасности | 3.1 Я дома |
| 3.2 Безопасность на улице |
| 3.3 На природе |

**Раздел 1. Личная гигиена**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Строение тела человека | 1.1 Знать строение тела человека |
| 1.2 Знать и применять основные правила сохранения осанки |
| 1.2 Гигиена тела | 2.1 Объяснять гигиенические правила ухода за полостью рта и телом |
| 1.3 Режим дня | 3.1 Понимать необходимость соблюдения режима дня, отдыха, сна, питания |
| 1.4 Закаливание | 4.1 Знать способы укрепления здоровья, виды закаливания и выполнять физические упражнения |

*1.1.Строение тела человека*. Части тела человека и органы чувств. Органы: легкие, почки, сердце, желудок, язык. Знать и применять основные правила сохранения осанки. Органы чувств. Их работа. Бережное отношение к органам чувств, забота о них. Уметь сосредотачивать внимание на разных частях тела. Что ощущается? В разное время мы бываем разными: добрыми, сердитыми, веселыми, грустными. Когда мы добрые, веселые, мы хорошо себя чувствуем?

*1.2. Гигиена тела.* Формирование ценностного отношения к своему организму, умения заботиться о своем теле. Объяснять гигиенические правила ухода за полостью рта и телом. Важно, чтобы дети не только правильно и последовательно выполняли гигиенические и оздоровительные процедуры, но и осознавали их значение для хорошего самочувствия, предупреждения заболеваний, испытывали чувство удовлетворения, переживали положительные эмоции.

*1.3.Режим дня.* Одним из условий, обеспечивающий необходимый уровень физического, психического и гармоничного развития, является организация режима дня. Правильный режим — это рациональное продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня, приема пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Правильный режим дисциплинирует детей, улучшает аппетит, повышает работоспособность, способствует их нормальному психофизическому развитию и укреплению здоровья. В совместной деятельности дети осваивают практические умения по укреплению здоровья через различные игры и упражнения, а на специальных занятиях получают знания о своем организме, его деятельности, способах защиты и сбережения здоровья.

*1.4. Закаливание* и его значение для здоровья. Правила и значение закаливания с помощью природных факторов. Основные средства закаливания-естественные силы природы: солнце (занятия на воздухе, экскурсии за пределы школы и т.п.), воздух (воздушные ванны после сна, на утренней гимнастике, занятии по физкультуре ) и вода (обтирание, обливание, купание).

**Раздел 2. Правильное питание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Правила приема пищи | 1.1 Знать и применять правила правильного питания |
| 1.2 Понимать важность культуры питания и соблюдать культуру питания |
| 1.3 Различать полезные и вредные продукты питания |
| 2.2 Полезные свойства витаминов | 2.1 Понимать и объяснять пользу витаминов |
| 2.2 Знать источники витаминов |

*2.1.Правила приема пищи.* Правила культурной еды. Знать и уметь определять доброкачественность продуктов по цвету, запаху, форме.

Культура питания. Признаки голода. Знать, как преодолеть чувство голода, жажды. Перекусить можно легкой пищей (яблоко, изюм, орехи). Нельзя есть много сладостей, это вредно. Природные хранители витаминов. Вода. Безопасное употребление воды. Овощи, фрукты, сладости, орехи, семечки, мясо, рыба. Их польза и вред. Правила подготовки продуктов к употреблению: мытье, варка, чистка.

Полезные и вредные привычки. Предупреждение пищевых отравлений. Уметь определять состояние своего здоровья и товарища по виду лица, глаз, рук, кожи. Принять меры по оказанию помощи: сказать о плохом самочувствии взрослому.

*2.2.Полезные свойства витаминов.* Витамины необходимы для нормального обмена веществ, роста и обновления тканей, биохимического обеспечения всех функций организма. Недостаточное поступление витаминов ведет к нарушению ферментативных реакций, гипо- и авитаминозу. Природные хранители витаминов. Необходимо объяснять детям, что для поддержания здоровья требуется дополнительный прием основных витаминов и микроэлементов.

**Раздел 3. Правила безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Безопасность дома | 1.1 Знать простые правила сохранения безопасности в доме |
| 1.2 Называть номер телефона скорой помощи, пожарной службы и полиции |
| 3.2 Безопасность на улице | 2.1 Понимать знак «пешеходного перехода», сигналы светофора |
| 2.2 Понимать правила поведения в незнакомой обстановке |
| 3.3 Безопасность на природе | 3.1 Знать правила безопасности согласно изменениям погодных условий |
| 3.2 Знать и использовать правила безопасности при контакте с животными, насекомыми |
| 3.3 Знать и использовать правила безопасности в обращении с неизвестными растениями и ягодами |

*3.1. Безопасность дома.* При боли, недомогании немедленно необходимо сообщить взрослым;

- уметь облегчать физическую боль: погладить ушибленное место (массаж), приложить холодный предмет (мокрый платок), переключить внимание на другое, интересное, успокоить, преодолеть страх;

- уметь в случае необходимости звонить по телефонам экстренной службы (101, 102, 103);

- не открывать дверь дома, не посмотрев в глазок, если глазок закрыт снаружи, не открывай;

- не выходит из квартиры к незнакомым людям, дверь держи не только запертой на ключ, но и на задвижку, цепочку;

- не садиться в машину к незнакомому человеку и т.д.

*3.2 Безопасность на улице.* Правила культурного и безопасного поведения в общественных местах. Телефоны экстренных служб. Правильно и бережно пользоваться оборудованием общего назначения (телефоны-автоматы, лифты). Правила поведения в трудных ситуациях. Отработка алгоритма поведения, при котором ребенок усваивает такие формы поведения:

- обращаться за помощью к сотруднику полиции, кассиру, продавцу и другим работающим людям, если потерялся, попал в незнакомое место;

- уметь отличить полицейскую машину;

- не заходить в лифт с незнакомым человеком;

- знать, что любой движущийся транспорт - угроза безопасности человека.

*3.3. Безопасность на природе.* Дикие животные. Насекомые. Знать вред насекомых (мухи, комары, тараканы). Как оградить себя от них. Соблюдать предосторожность при обращении с животными на улице и в чужом доме. Домашние животные. Знать меры безопасности при уходе за животными, при их кормлении. Погода. Знать, как вести себя при изменении погоды (в снег, в дождь, в жару, холод).

Грибы. Ядовитые растения. Никогда не пробовать сырых грибов. Не собирать грибы и ягоды без взрослых. После сбора плодов тщательно мыть руки. Опасность сухостойных деревьев, кустов. Лекарственные травы. Овощи, фрукты, их польза.

**Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»**

**Цель:** формирование умения контактировать и взаимодействовать с окружающими людьми, различать ситуации общения, адекватно и правильно выстраивать свое поведение. Предлагаются следующие виды занятий в области образования «Коммуникация»:

1. Развитие речи
2. Художественная литература;
3. Основы грамоты;
4. Казахский язык (в группах с русским языком обучения),

5) Иностранный (английский) язык;

1. Драма.

Учебная нагрузка занятий в образовательной области «Коммуникация»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  **«Коммуникация»** | **Недельная учебная нагрузка** |
| Развитие речи | 1 |
| Художественная литература | 0,5 |
| Основы грамоты | 1,5 |
| Казахский язык (в группах с русским языком обучения) | 2 |
| Иностранный язык | 1 |
| Драма | 0,5 |

## Развитие речи

**Цель:** формирование культуры речи и культуры общения.

**Задачи:**

- развивать компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;

- знакомить с различными жанрами литературных произведений;

- воспитывать любовь и интерес к языку, его богатству и красоте.

**Содержание занятия «Развитие речи»**

Содержание занятия «Развитие речи» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Развитие речи | 1.1Формирование звукопроизношения |
| 1.2 Понимание содержания прослушанного материала |
| 1.3 Определение жанра литературного произведения |
| 1.4 Пересказывание прослушанного |
| 1.5 Прогнозирование событий |
| 1.6 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм |
| 1.7 Привлечение внимания слушателя |
| 1.8 Составление рассказа по заданной теме |
| 1.9 Высказывание оценочного суждения |
| 1.10 Использование элементов драмы |
| Художественная литература | 2.1 Формулирование вопросов и ответов |
| 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников |
| Обучение грамоте | 3.1 Использование различных форм представления |

**2. Система целей обучения**

**Раздел 1. «Развитие речи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1Формирование звукопроизношения | 1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах |
| 1.2 Выразительно читать наизусть стихотворения, малые фольклорные жанры |
| 1.2 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 2.1 Использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения |
| 2.2 Участвовать в диалоге на заданную тему |
| 1.3 Составление рассказа по заданной теме | 3.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме |
| 3.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте |

*1.1.* *Формирование звукопроизношения* Для решения задач звуковой культуры речи ведущими являются фронтальные формы работы. На занятии по «Развитию речи и художественной литературе» большое внимание отводится речевому развитию детей. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи.

*1.2 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм.* Педагог дает образец словесной просьбы, иногда предлагает ребенку повторить её, выясняя, запомнил ли он фразу. Эти поручения способствуют закреплению форм вежливой речи. Обучать умению пользоваться формами речевого этикета.

*1.3 Составление рассказа по заданной теме* Формирование навыков творческой деятельности: придумывать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослых по заданной теме. При обучении составлению рассказа, педагог может предложить свой вариант образца рассказа. Применять в речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с использованием различных приемов, например:вопросы, побуждающие к размышлениям, художественное слово*,* слушание музыки и т.д.Умение правильно формулировать основную мысль, строить связные монологические высказывания, последовательно и точно строить пересказ, составлять краткие логически структурированные описательные и повествовательные рассказы.

**Раздел 2. «Письмо»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Использование различных форм представления информации | 1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков |

*2.1. Использование различных форм представления информации..* Повышению речевой активности детей позволит метод наглядного моделирования, который дает возможность ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст, предложение, персонаж), научиться практическим действиям с ними. Этапы развития навыков наглядного моделирования следующие**:**

- знакомство с графическим способом представления информации;

- формирование навыка дешифровки модели;

- формирование навыка самостоятельного моделирования.

В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); силуэтные и предметные картинки;

## «Художественная литература»

**Цель:** формирование интереса и любви к языку, художественному слову.

**Задачи:**

- знакомить с различными жанрами литературных произведений;

- формировать умение сознательно использовать вербальные и невербальные средства речи для выражения своих мыслей, отношения героев литературных произведений;

- формировать бережное отношение и познавательный интерес к книге;

- воспитывать любовь и интерес к языку, его богатству и красоте;

- формировать этические знания и нравственные чувства;

**Содержание занятия «Художественная литература»**

Содержание занятия «Художественная литература» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

**Раздел 1. «Художественная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1 Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. |
| 1.2 Словесно передавать свое эмоциональное состояние (сопереживание, сочувствие литературным героям) |
| 1.2 Определение жанров текстов | 2.1 Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) |
| 1.3 Пересказывание прослушанного | 3.1 Пересказывать прослушанный материал по иллюстрации/ям, сохраняя последовательность событий |
| 1.4 Прогнозирование событий | 4.1 Прогнозировать содержание рассказа по иллюстрации/ заданному началу |
| 1.5 Привлечение внимания слушателя | 5.1 Соблюдать интонацию, соблюдать паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.) |
| 1.6 Высказывание оценочного суждения | 6.1 Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) |
| 1.7 Использование элементов драмы | 7.1 Передавать характерные особенности персонажей |

**Раздел 1. «Художественная литература»**

*1.1 Понимание содержания прослушанного материала.* Развивать словарный запас детей в ходе формирования представлений, знаний об окружающем. Обогащать речь существительными, глаголами, прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями, предлогами, сочинительными и подчинительными союзами. Пользоваться обобщающими словами (головные уборы, кустарники, транспорт, электрические приборы, музыкальные инструменты, ягоды, насекомые и т. д.);

*1.2.* *Определение жанра текстов.* Создание речевой среды, способствующей развитию диалогической и монологической речи детей: чтение и рассказывание детям; выразительное чтение; пересказ.

*1.3 Пересказывание прослушанного.*  Подбирать тексты, связанные с привычными для детей ситуациями, которые могут активизировать их воображение и повлиять на чувства; использование несколько жанров: рассказ, сказка и др.с четкой композицией; добиваться, чтобы каждый ребенок смог добиться желаемого результата.

*1.4 Прогнозирование событий.*  Составление описательных рассказов по крупным сюжетным картинам, а также по сериям картин. Дети составляют связный повествовательный рассказ. Обучение точно и правильно называть предмет (игрушку) и его признаки, быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета. Привлекать детей к собеседованию на определенную тему. Активизировать суждения и оценки детей.

*1.5 Привлечение внимания слушателя* Обучая детей умению слушать произведение, целесообразно использовать примеры из их личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, о животных, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких, придумывать свои концовки к сказкам.

*1.6 Высказывание оценочного суждения.* Поощрять попытки детей высказывать свою точку зрения согласие или несогласие с ответом других. Поощрять творческую инициативу детей. Учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка.

*1.7 Использование элементов драмы.* Совершенствовать умение: выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, в присутствии взрослых, в другой группе); согласовывать замысел, распределять роли и действовать в соответствии с ролью; освоения речевых средств взаимодействия; передать характер изображаемого персонажа, его действия в определенных условиях, с помощью средств выразительности (интонации, мимики, жеста, позы и т.п.).

**Раздел 2. «Чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1. Формулирование вопросов и ответов | 1.1 Формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них |
| 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников | 2.1 Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки |

*2.1. Формулирование вопросов и ответов.*Помочь детям почувствовать главную идею произведения, точнее охарактеризовать главных героев. Напомнить детям соответствующий эпизод, обратить внимание на отдельное слово, фразу, поступок, персонажа.

Беседа педагога включает вопросы, требующие ответов-описаний (объектов, действий, пейзажа) и вопросов, требующих ответов-размышлений, доказательств. Количество вопросов по произведению не должно быть более 5-7.

*2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников* (рисунки, иллюстрации, ТВ, Интернет, мультфильмы, сказки, игрушки и т.д.)

*Ф*ормирование у детей устойчивого интереса к литературе как вид искусства, воспитание грамотного читателя. Расширение круга детского чтения за счет введения современных художественных произведений: познакомить с произведениями казахстанских авторов. Чтение сопровождать показом разнообразного наглядного материала: иллюстраций к сказкам, фотографий, сюжетным картинкам,

Воспитывать интерес к книге. Привлекать к рассматриванию книг. Активизировать словарный запас (страница, лист, обложка, автор, название, иллюстрация, строчка, правая и левая страница и т. д.). Закрепляются правила обращения с книгой.

## «Основы грамоты»

**Цель:** подготовка детей к обучению в школе.

**Задачи:**

**-** развивать фонематический слух и восприятие;

- развивать мелкую моторику рук;

- познакомить с простыми приемами анализа, сравнения, обобщения, систематизирования информации.

**Содержание занятия «Основы грамоты»**

Содержание занятия «Основы грамоты» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Слушание и говорение | 1.1 Ориентирование в звуковой форме слова |
| 1.2 Понимание содержания прослушанного материала |
| 1.3 Пересказывание прослушанного |
| 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм |
| 1.5 Привлечение внимания слушателя |
| Чтение | 2.1 Использование видов чтения |
| 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников |
| Письмо | 3.1 Составление предложений |
| 3.2 Соблюдение пунктуационных норм |
| 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм |

**2. Система целей обучения**

**Раздел 1. «Слушание и говорение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Ориентирование в звуковой форме слова | 1.1 Выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их |
| 1.2 Делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове |
| 1.2 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1 Различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений |
| 2.2 Отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала |
| 2.3 Различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи |
| 1.3 Пересказывание прослушанного | 3.1 Пересказывать информацию/сообщение по опорной схеме, иллюстрации |
| 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 4.1 Участвовать в диалоге на знакомую тему |
| 1.5 Привлечение внимания слушателя | 5.1 Соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (Извините, … Послушайте!.. и др.) |

Продолжать работу по обогащению и уточнению словаря: объяснять значения слов, упражнять на уточнения значения слов

*1.1. Ориентирование в звуковой форме слова.* Педагог уделяет большое внимание практическому изучению звуков речи и способов их буквенного обозначения. Дети постепенно запоминают изображения букв, соединяя каждое из них с определенным звуком, учатся соединять их в слова и соотносить слова и предложения письменной речи с соответствующими словами и фразами устной речи. Обучение основам грамоты осуществляется в теснейшей связи с работой по развитию речи, по уточнению детьми смысла слова и его звукослоговой структуры.

*1.2 Понимание содержания прослушанного материала* Ознакомление детей с предложением и словом предполагает практическое усвоение ребенком значения терминов «предложение», «слово», при этом педагог не дает грамматических определений этих терминов. Порядок слов преимущественно прямой (Бабочка порхает). Здесь подлежащее стоит перед сказуемым. Но можно дать и предложения, которые имеют обратный порядок слов. (Скоро наступит осень. Завянет трава.) Постепенно для анализа нужно вводить вопросительные предложения (куда побежал заяц? и побудительные (Лети, мой самолетик.)

*1.3 Пересказывание прослушанного*. Создание речевой среды, способствующей развитию диалогической и монологической речи детей: чтение и рассказывание детям; выразительное чтение; пересказ.

*1.4. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм* Формирование навыков творческой деятельности: придумывать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослых.

Побуждение детей к общению друг с другом. Использование разнообразных приемов и методов, способствующих развитию диалогической речи. Формирование первоначальных представлений о понятиях «слово», «звук», «гласные» и «согласные». Обучение детей последовательности звуков в слове. Упражнение в умении различать твердые и мягкие согласные звуки. Обучение умению проводить звуковой анализ трех, четырех звуковых слов различной звуковой структуры, анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Ознакомление с понятием «предложение». Формирование первоначального представления о предложении.

*1.5 Привлечение внимания слушателя.* Обучение правильной формулировке основной мысли, построению связных монологических высказываний, последовательному и точному пересказу, составлению кратких описательных и повествовательных рассказов. Формирование навыков использования форм речевого этикета, выступления перед незнакомой аудиторией, привлечения внимания слушателя. Совершенствование умения проводить звуковой анализ трех и более звуковых слов различной звуковой структуры, обучать умению проводить звуковой анализ пяти, шести звуковых слов различной звуковой структуры, обозначать их фишками.

**Раздел 2. «Чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Использование видов чтения | 1.1 Читать схемы слов/предложений |
| 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников | 2.1 Находить информацию в книгах с иллюстрациями (по иллюстрации) |

Продолжать развивать интерес к художественной литературе, учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности. Ребенок должен овладеть умением различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение

*2.1. Использование видов чтения.* Важно, чтобы каждое новое произведение уже знакомого писателя дети воспринимали как частицу его творчества, могли вспомнить названия и содержание других произведений, назвать то, которое особенно нравится.

*2.2. Извлечение необходимой информации из различных источников* Следует подборку книг писателя, предложить детям рассмотреть их. В процессе рассматривания дети вспоминают произведения, которые им уже читали, обмениваются впечатления по поводу рисунков. Обнаружив незнакомую книгу, ребенок, ориентируясь на иллюстрации, расположение текста на странице, пытается определить, каков жанр произведения, о чем оно, аргументирует свои суждения. Поток информации, которую ежедневно усваивают дети, чрезвычайно велик. Поэтому они легко забывают название произведения, фамилии автора и художника-оформителя. Учитывая данное обстоятельство, педагог должен начинать с повторения пройденного материала.

**Раздел 3. «Письмо»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Составление предложений | 1.1 Составлять схемы слов, предложений |
| 3.2 Соблюдение пунктуационных норм | 2.1 Ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки |
| 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм | 3.1 Ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, писать элементы букв |
| 3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры |

Ознакомление с правилами посадки при письме, положением тетради, руки, карандаша. Учить правильно держать карандаш. Развитие мелкой моторики рук, упражняя в написании коротких и длинных палочек, волнистых линий. Закрепление способов нанесения штриховки, умения устанавливать пространственные взаимоотношения, ориентирования на плоскости листа.

*3.1 Составление предложений.* Ознакомление детей с предложением и словом предполагает практическое усвоение ребенком значения терминов «предложение», «слово», при этом педагог не дает грамматических определений этих терминов.

Умение правильно формулировать основную мысль, строить связные монологические высказывания, последовательно и точно строить пересказ, составлять краткие логически структурированные описательные и повествовательные рассказы.

*3.2 Соблюдение пунктуационных норм.* Получение навыка составления предложений по определенной схеме, используя заданные знаки препинания. В рабочих тетрадях представлены различные знаки препинания, которые целесообразно использовать при осуществлении работы и над смыслом, и над интонацией при обучении пунктуации.

*3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм.* Система подготовки к обучению письму включает в себя развитие руки, подготовка к технике письма, формирование элементарных графических умений. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических условных изображений предметов, **проведение упражнений, подготавливающих к написанию школьного шрифта.**

Составление схематического изображения предложения строится при помощи вертикальной черты (слово) и знака (точка, восклицательный и вопросительный знаки). Короткие слова (предлоги, союзы, местоимения) дети должны обозначать на моделях более короткими линиями. Расстояние между линиями, обозначающими отдельные слова, составляют одну клетку (модели изображаются на листе в клетку).

## «Қазақ тілі» (орыс тілінде оқытылатың топтарда)

**Мақсат:** балалардың дұрыс ауызекі сөйлеу тілін, лексикалық базасын қалыптастыру.

**Міндеттері:**

* балаларда ақпаратпен алмасу және қарым-қатынас құралы ретінде орыс тілін үйренуге деген қалыпты қызығушылығын дамыту;
* балалардың сөздік қорын лексикалық тақырыптар бойынша қалыптастыру және дамыту;
* ауызекі сөйлеу тілінде грамматикалық құрылымдардың және формалардың дұрыс қолдана білу біліктерін қалыптастыру;
* тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым дағдыларын дамыту;
* баланы өздігінен орыс тілінде коммуникациялық міндеттерді шешуге түрткі болатын жағдайлар жасау.

**«Қазақ тілі» сабағының мазмұны**

«Қазақ тілі» (екінші тіл ретінде) сабағының мазмұны оқу бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Оқу бөлімдері әрі қарай жинақталған білім, түсінік және дағдыларды қалыптастыру мақсаттарын көздейтін бөлімшелерден тұрады. Әрбір бөлімше ішінде реттілікпен құрылған оқу мақсаттары педагогқа жұмысын жоспарлауға, балалардың жетістіктерін бағалауға және оларға оқудың келесі кезеңдері туралы ақпарат беруге мүмкіндік береді.

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлімше** | **Оқу мақсаттары** |
| Тыңдалым | 1.1 Дұрыс дыбыстаудың қалыптасуы |
| 1.2 Тыңдалым тәсілдерін қолдану |
| 1.3 Лексикалық бірліктердің мағынасын түсіну |
| 1.4 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну |
| 1.5 Аудиовизуалды материал мазмұнын түсіну |
| Айтылым | 2.1 Лексикалық қорды меңгеру |
| 2.2 Берілген тақырып бойынша сөйлеу |
| 2.3 Түрлі қарым-қатынас жағдаяттарына қатысу және тілдік нормаларды дұрыс қолдану |
| Оқылым | 3.1 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпарат алу |
| Жазылым | 4.1 Тыңдалған материалды түрлі формада ұсыну |
| 4.2 Графикалық және каллиграфикалық нормаларды сақтау |
| Тілді қолдану | 5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау |

**2. Оқу мақсаттарының жүйесі**

**1-бөлім. Тыңдалым**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлімше** | **Оқу мақсаттары** |
| 1.1 Дұрыс дыбыстаудың қалыптасуы | 1.1 Сөздегі дыбыс түрлерін ажырату және дұрыс дыбыстау |
| 1.2 Тыңдалым тәсілдерін қолдану | 2.1 Ықыласпен тыңдау және оған орай дұрыс әрекет ету (мимиканы, ым-ишараны, қимылды қолдану) |
| 1.3 Лексикалық бірліктердің мағынасын түсіну | 3.1 Лексикалық тақырыптар бойынша жиі қайталанатын сөздердің мағынасын түсіну |
| 1.4 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну | 4.1 Қарапайым сұрақтарға ым-ишара (мысалы, затқа немесе суретке нұсқау), сөздер және қысқа фразамен жауап қайтару |
| 1.5 Аудиовизуалды материал мазмұнын түсіну | 5.1 Көргенді қаншалықты түсінгенін қимыл мен қысқа жауап (екі үш сөз, қарапайым сөйлем) арқылы білдіру |

*1.1 Дұрыс дыбыстаудың қалыптасуы.* Балалардықазақ тіліне тән дыбыстарды (ә, ө, ң, қ, ү, ұ, h) дұрыс айта білуге үйрету. Күнделікті өмірдегі таныс сөздерді түсіну және қолдану біліктерін қалыптастыру. Сөздік қорын кеңейту және байыту. Айналасындағы заттар тобын: ойыншықтар, ыдыс, жиһаздарды атауға; көкөністерді, жемістерді, жануарларды, құстарды, жыл мезгілдерін және табиғат құбылыстарын атауға; көлемі мен түсі бойынша заттардың белгілерін атауға үйрету.

*1.2 Тыңдалым тәсілдерін қолдану* Тілдік тыныс алуды, анық сөйлеу мәнерін дамыту. Қазақ тіліндегі дыбыстарды дұрыс айта білуін дамытуға арналған ойын жаттығуларын қолдану. Екі, үш сөзден тұратын сөйлемдерді құруға үйрету.

*1.3 Лексикалық бірліктердің мағынасын түсіну.* Сөз тіркестерін (зат есім мен сын есімнен, зат есім мен етістіктен, зат есім мен үстеуден тұратын) құруға және сөйлегенде жекеше және көпше түрдегі зат есімдерді қолдануға үйрету.

*1.4 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну.* Қарапайым диалогтар (Бұл не? Жылдың қай мезгілі?) жүргізуге және шағын әңгіме құруға жаттығу. Қазақ тіліндегі тақпақтарды, жаңылтпаштар мен мақалдарды жаттау.

*1.5 Аудиовизуалды материал мазмұнын түсіну.*Қазақы сөздерді тыңдау және түсіну біліктерін қалыптастыру. Қазақы сөздер мен сөз өрнектерін қолдануға, мемлекеттік тілде анық айтуға үйрету. Қарапайым сұрақтар (Мынау не?Неше? Не істеді? Қайда? Қандай?) беруге және оларға жауап беруге, заттарға (ойыншықтар, ыдыстар, киімдер және т.б.) қысқаша екі үш сөйлемнен тұратын сипаттама құруға; өзі туралы, ата-аналары мен үйінің мекен-жайы туралы айтуға үйрету;

**2-бөлім. Айтылым**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлімше** | **Оқу мақсаттары** |
| 2.1 Лексикалық қорды меңгеру | 1.1 Лексикалық тақырыптар бойынша сөйлеу барысында жаңа сөздерді қолдану |
| 2.2 Берілген тақырып бойынша сөйлеу | 2.1 Пікірін білдіру (мұғалім көмегімен), 2-3 сөйлемнен кем емес |
| 2.3 Түрлі қарым-қатынас жағдаяттарына қатысу және тілдік нормаларды дұрыс қолдану | 3.1 Сұхбаттасын ықылас қойып тыңдау және қажетті үлгі, мимиканы, ым-ишараны қолданып, қысқа фразалармен жауап беру |

*2.1 Лексикалық қорды меңгеру.* Түсінік қалыптастыру барысында сөздік қорын байыту және айналасы туралы білімін дамыту. Әртүрлі логикалық топтарға (жіктеме) жататын, заттардың атауын білдіретін жалпы есімдерді қолдану білігін жетілдіру; сөйлегенде көп мағыналы сөздерді қолдану, белгілі бір заттарға тән белгілерді, заттарға тән әрекеттерді және берілген әрекеттерге тән заттарды іріктеу.

*2.2 Берілген тақырып бойынша сөйлеу* Ауызша сөйлеу дағдыларын қалыптастыру. Етістіктерді жекеше, көпше, септіктерімен, қосымшаларымен дұрыс қолдана білу дағдыларын бекіту. Қазақ тілінде 2-3 жай сөйлеммен ойын жеткізе білуге үйрету.

*2.3 Түрлі қарым-қатынас жағдаяттарына қатысу және тілдік нормаларды дұрыс қолдану*  Балаларды диалог сөздер құруға үйрету. Балаларды диалог және монолог сөздерін дамытуға ықпал ететін тілдік ортасын құру.

**3-бөлім. Оқылым**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлімше** | **Оқу мақсаттары** |
| 3.1 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпарат алу | 1.1 Ақпаратты сурет, иллюстрациядан табу және сәйкестендіру |

*3.1 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпарат* Балаларды берілген тақырып бойынша сипаттамалық және хабарламалық әңгімелер құруға, тәрбиешілердің әңгімесін жалғастыру және аяқтау, тілінде бейнелі сөздерді, эпитетті, салыстыруларды қолдану білігіне үйрету.

**4-бөлім. Жазылым**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлімше** | **Оқу мақсаттары** |
| 4.1 Тыңдалған материалды түрлі формада ұсыну | 1.1 Тыңдалған мәтіндегі ақпараттың мазмұнын сурет, сызбанұсқа, белгілер арқылы жеткізу |
| 4.2 Графикалық және каллиграфикалық нормаларды сақтау | 2.1 Жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, өрнектерді салу |

*4.1 Тыңдалған материалды түрлі формада ұсыну.* Балаларды әртүрлі шығарма мазмұнын мағынасына байланысты интонациясын бере отырып, қайталап айтып беруге баулу. Кейіпкерлерге және олардың әрекеттеріне өзінің көзқарасын білдіру.

*4.2 Графикалық және каллиграфикалық нормаларды сақтау.* Жазуға дұрыс отыру, дәптері, қолдарын, қарындашын қою ережелерімен таныстыру.Жазу құралдарын (қарындаш) дұрыс ұстауға үйрету. Қысқа және ұзын таяқшаларды, ирек сызықтарды салуға жаттыға отырып, қолдарының ұсақ моторикасын дамыту. Бояуға, кеңістіктік қатынасты бағдарлай білуге, қағаз парағында бағдарлай (графиктік диктант) білуге үйрету.

**5-бөлім. Тілді қолдану**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлімше** | **Оқу мақсаттары** |
| 5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау | * 1. Сөйлеу барысында заттың атауын білдіретін сөздерді қолдану |
| 1.2 Сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/жіктік/септік жалғауларын мұғалімнің көмегі/үлгісі бойынша қолдану |
| 1.3 Сөйлеу барысында заттың қимылын білдіретін сөздерді қолдану |
| 1.4 Сөйлеу барысында заттың сынын (заттың түсін, пішінін, көлемін) білдіретін сөздерді қолдану |

*5.1. Грамматикалық нормаларды сақтау* балалардың қазақ тіліндегі сөздік қорын кеңейту және байытуды жалғастыру; айналасындағы заттар тобын; жыл мезгілдерінің және жекелеген табиғат құбылыстарының белгілерін атай білуге жаттықтыру. 20 ға дейінгі сандарды тура және кері ретпен санай білуге жаттықтыру. Заттардың түстері мен бірнеше қасиеттерін атау біліктерін бекіту. Сөз тіркестерін құра білуге жаттықтыруды жалғастыру. Сөйлегенде көпше және жекеше түрдегі зат есімдерді қолдану; 4-5 сөзден тұратын сөйлем құру. Күнделікті өмірде таныс қазақ тіліндегі сөздерді түсіну және қолдану білігін қалыптастыру.

## Иностранный (английский) язык

**The aim** of English for preschool children is the formation of the basic skills of listening and speaking in English through games and creativity.

To achieve this aim the following **objectives** should be met:

• prepare sound foundation for successful transition to further study of English in primary school

• create the conditions for communicative and psychological adaptation of young learners to learning English

• develop memory, attention, thinking, and imagination of preschool learners

• expand children’s vocabulary and view through learning new English words.

|  |  |
| --- | --- |
| **Strands** | **Learning objectives** |
| **Listening** | 0.L1 begin to recognise simple short instructions for basic classroom routines spoken slowly and distinctly |
| 0.L2 begin to recognise with considerable support a few basic personal questions spoken slowly and distinctly |
| 0.L3 begin to recognise with considerable support simple greetings |
| 0.L4 begin to recognise basic intonation distinguishing questions from statements |
| 0.L5 begin to recognise simple sounds of phonemes |
| **Speaking** | 0.S1 begin to make basic personal statements |
| 0.S3 pronounce basic words and expressions with some mistakes |
| 0.S4 respond to very basic supported personal questions using short answers |
| 0.S5 begin to produce words in response to prompts |
| 0.S6 exchange short simple greetings |
| **Reading** |  |
| **Writing** |  |
| **Use of English** | 0.UE2 use cardinal numbers 1 – 5 to count |
| 0.UE3 begin to use few colours |

Формирование способности «видеть» ситуацию общения, выделять действующих лиц и их отношения друг к другу.

Развитие понимания речи на иностранном языке и умения общаться в типовых этикетных ситуациях: группового (классного) обихода, в игре.

Формирование речевых умений описывать предметный и окружающий мир с употреблением названий цвета, количества, размера, формы, а также с помощью звуков, песен, историй, драматизаций; речевых лексических навыков в изученных образовательных ситуациях.

Обучение эффективному аудированию. Применение упражнений для слушания. Использование записи или высказывания, как фонетического примера и интонации.

Обучение воспроизведению текстов песен, стишков и считалок, называнию предметов ближайшего окружения и постепенного составления простых и коротких высказываний о себе, семье и окружающем его мире, пользоваться речью и жестами.

Воспитание толерантности, уважению и вежливости по отношению к другим людям, а также способности сотрудничества.

*Лексико-тематические области*: цвета; размер; числа 1-5; члены семьи; игрушки; животные; части тела; одежда; пищевые продукты; способности умственные и физические; эмоциональное состояние и чувства; повседневные действия; торжества и праздники; мир волшебства и сказок,

*Ситуации и функции коммуникации:* приветствия и прощание (Hello, Hi, Goodbye, See you); просьба и благодарность (Give me ..., please, Come in, please, Thank you); извинение и прощение (I’m sorry, Excuse me, It’s O.K.); пожелания и поздравления (, , Happy Birthday); представление себя и других(I’m ......., My name is ...., This is ..., It’s my mum) ; информация о возрасте (I’m…); исполнение и подача коротких команд (jump, clap your hands, open); названия зверей и предметов (It’s a tiger, This is a ball); информация о месте жительства; описание людей, зверей и предметов (He’s tall, It’s big, It’s blue, It’s got a tail); счёт и использование чисел от 1 до 10; ответы на простые вопросы, касающиеся личности и имущества (Who are you? What’s your name? What’s this? Who’s this? Is it ...? Have you got ...?); выражение чувств и предпочтений (I like..., I love...); выражение эмоционального состояния (I’m happy, I’m sad); ответы на вопросы, ; информация о навыках и способностях (I can jump/I can’t fly); описание повседневных действий (I get up)

*Грамматические структуры:*

Глаголы:

- be;

- have got;

- can.

- Повелительное наклонение:

- Время Present Simple – ежедневные действия.

Существительные: имена; единственное число; регулярное множественное число;

Прилагательные: цвета, возраст, размер; притяжательные прилагательные: my, your (his, her);

Имя числительное: 1-10.

Местоимения: личные: I, you, she, he, it, we, they; указательные: this, that; вопросительные: what, who, where, when, how;

Предлоги: in, on.

Артикли: a, an, the, артикль нулевой.

**English**

(for groups /classes with the Kazakh/Russian language of instruction)

**Purpose:** communicative and personal development and upbringing of preschoolers through foreign language means and development of a foreign language capacity in order to speak English.

Objectives:

- formation of a capability of recognition, distinction of separate phrases, then words and their proper use in conversation and independent phrase building in English;

- formation of the “unity of activity, mind and personality” principle (teaching a whole child), which determines that the child’s personality and mind develops through acting;

- extending the range of using English in collective and individual (play, cognitive, productive, dramatized) activities of children;

- creation of developing language environment understood as a combination of educational situations that arrange the area of use of English, and authentic means, such as games, poems, songs, stories, disks, video- and audiotapes;

**Content of Organized Educational Activities: English**

Formation of a capability of “seeing” the conversational situation, of distinguishing characters and their relation to each other.

Development of foreign speech understanding and ability to communicate in typical etiquette situations: group (class) practice in play.

Formation of speaking skills: describing things and environments using colours, number, size, shape and through sounds, songs, stories, dramatizations; speaking skills and vocabulary in educational situations previously learnt.

Teaching efficient listening. Use of listening exercises. Use of a record or statement as a phonetic example and intonation.

Teaching how to reproduce lyrics, poems and counting-out rhymes, names of things around and building simple and short statements about the child, child’s family and environment gradually; teaching how to use speech and gestures.

Teaching tolerance, respect and courtesy to other people and cooperating skills.

*Vocabulary*: colours; numbers 1 to 10; family members; toys; animals; school supplies; class equipment; parts of the body; clothes; food; rooms; household appliances; mental and physical abilities; feelings and emotions; daily routine; weather; transport means; jobs; holidays and celebrations; magic world and fairy tales.

*Situations and communicative functions:* greetings and farewells (Hello, Hi, Goodbye, See you); requests and thanks (Give me ..., please, Come in, please, Thank you); apologies and forgiveness (I’m sorry, Excuse me, It’s O.K.); wishes and congratulations (Merry Christmas, Happy Birthday); introducing yourself and others (I’m ......., My name is ...., This is ..., It’s my mum); age (I’m…); giving and following short orders (jump, clap your hands, open); names of animals and things (It’s a tiger, This is a ball); place of living; describing people, animals and things (He’s tall, It’s big, It’s blue, It’s got a tail); count and use of numbers from 1 to 10; answering simple questions about person and property (Who are you? What’s your name? What’s this? Who’s this? Is it ...? Have you got ...?); feelings and preferences (I like..., I love...); expressing emotions (I’m happy, I’m sad); answering questions about weather and seasons (It’s raining, It’s spring); skills and abilities (I can jump/I can’t fly); describing daily routine (I get up).

Grammar Structures:

Verbs:

- be;

- have got;

- can.

imperative mood:

- Present Simple Tense – daily routine.

Nouns:

- names;

- singulars;

- regular plurals;

Adjectives:

- colours, age, size;

- possessive adjectives: my, your (his, her);

Numerals: 1-10.

Pronouns:

- personal: I, you, she, he, it, we, they;

- demonstrative: this, that;

- interrogative: what, who, where, when, how;

Prepositions: in, on.

Articles: a, an, the, zero article.

**«Драма»**

**Цель:** создание благоприятной атмосферы для поддержки и развития творческой активности и инициативности детей к самовыражению

**Задачи:**

**-**  развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

- развивать основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость и публичного самовыражения).

- формировать опыт социальных навыков поведения через активное вовлечение детей в сюжетно-ролевые игры.

**Содержание занятия «Драма»**

Содержание занятия «Драма» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Артикуляционные навыки | 1.1 Дыхание и артикуляция |
| 1.2 Дикция и интонация |
| Навыки координации движения | 2.1 Чувство ритма и координация движений |
| Коммуникативно-речевые и игровые навыки | 3.1 Способы взаимодействия |

**2. Система целей**

**Раздел 1. Артикуляционные навыки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| * 1. Дыхание и артикуляция | 1.1 Управлять дыханием при проговаривании фраз и реплик |
| 1.2 Произносить звуки четко и правильно в разных темпах, шепотом и громко |
| 1.3 Различать интонации и воспроизводить их |
| 1.4 Использовать голос различной силы для выражения различных эмоций и чувств |
| 1.2 Дикция и интонация | 2.1 Определять и передавать заданное эмоциональное состояние |

*1.1 Дыхание и артикуляция.* Развитие правильного дыхания при воспроизведении различных текстов. Обучение умению управлять дыханием, произносить четко и правильно в разных темпах: громко, тихо, шепотом, воспроизводить интонации, использовать голос различной силы для выражения различных эмоций.

Основой звучащей речи является правильное речевое дыхание. Часто мы наблюдаем, что дети не договаривают, как бы «проглатывают» окончание слова, концовку фразы. Это связано с несовершенством речевого дыхания, неумением произносить слово, фразу на выдохе. У них речь идет на вдохе. Поэтому главная задача на первом этапе совершенствовать свободный, плавный, удлиненный выдох. Для этого используем разнообразные игры – забавы на надувание (шары, мыльные пузыри, «ветряные мельницы», «кто дальше сдунет листик, пушинку, бумажный шарик», «чей кораблик отплывет дальше» и т. п.) ; имитация звуков животных, птиц (н-р на одном выдохе надо произнести 2-3, затем 4-5-8 звуков ф-ф-ф, как ежик; пропевание на выдохе гласных звуков А-У-О-И; проговаривание скороговорок, пословиц на одном выдохе .В играх и игровых упражнениях необходимо развивать умение говорить тихо, нормально, громко, т. е.развивать основные качества голоса- силу и высоту.

*1.2 Дикция и интонация.* Развитие умения владеть приемами кукловождения с использованием различных видов кукол (верховые и напольные). Формирование умения координировать движения в соответствие с ритмом, согласовывая свои действия с действиями партнера, создавать образы живых существ и предметов через пластику тела, жесты, мимику, ориентироваться на сцене, импровизированной сценической площадке, двигаться в разном темпе.

При работе над интонационной выразительностью речи необходимо обратить внимание на формирование умение определять, а затем передавать заданное эмоциональное состояние. Для этого на первоначальном этапе можно использовать пиктограммы с изображением разных эмоциональных состояний, карточки – цветовые характеристики эмоций (красный цвет – злость, синий – радость и т. д.)

**Раздел 2. Навыки координации движения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Чувство ритма и координация движений | 1.1 Реагировать соответственно команде или музыкальному сигналу |
| 1.2 Ориентироваться в пространстве (на сцене, импровизированной сценической площадке), двигаться в разном темпе |
| 1.3 Согласовывать свои действия с действиями партнера, предугадывать его действия |
| 1.4 Создавать образы живых существ и предметов через пластику тела, жесты и мимику |

*2.1 Чувство ритма и координация движений*.Обучение навыкам выразительного и ритмического движения, умения управлять своими движениями под музыку. Развитие творческой активности путем расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления, используя для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал. Согласовывать движения с музыкой, отражая характер средствами выразительности. Передать своё эмоциональное состояние через язык тела; устанавливать пластический диалог с партнёрами.

**Раздел 3. Коммуникативно-речевые и игровые навыки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Способы взаимодействия | 1.1 Участвовать в сюжетно-ролевых играх |
| 1.2 Выражать свою мысль в кругу сверстников, прислушиваться к мнению других |
| 1.3 Переносить знакомые действия с предметами/игрушками на новые игровые ситуации |
| 1.4 Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами |
| 1.5 Владеть некоторыми приемами кукловождения с использованием различных видов кукол (верховые и напольные) |
| 1.6 Создавать образы героев по знакомым литературным сюжетам, используя, мимику, интонацию, жесты, игровые атрибуты |

*3.1 Способы взаимодействия*

Развитие навыков драматизирования по произведениям художественной литературы, анализирования поступков литературных героев с точки зрения правильности их поведения, его соответствия нравственным нормам. Умение подчиняться педагогу-режиссёру, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль в инсценировках и драматизациях, проявляя взаимные симпатии, дружеские отношения и взаимопомощь. Регулировать свое поведение, обдумывать свои слова, сдерживать свои движения.

Развитие умения выражать свою мысль в кругу сверстников, прислушиваться к мнению других. Обсуждать с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и так далее) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и так далее).Обучение умению рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа, оценивать его с точки зрения нравственных норм и представлений, понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитание сострадания, сочувствия к героям книги. Привитие потребности и стремления воздействовать на отрицательные человеческие качества.

**Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»**

**Цель:** создание условий для познавательно-исследовательской деятельности.

Предлагаются следующие виды занятий в области образования «Познание»:

Формирование элементарных математических представлений;

1) Конструирование;

2) Естествознание.

Учебная нагрузка занятия в образовательной области «Познание»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Познание»** | **Недельная учебная нагрузка** |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 |
| Конструирование | 0,5 |
| Естествознание | 1 |

**«Формирование элементарных математических представлений»**

**Цель:** *формирование элементарных логико-математических представлений и развитие интеллектуально-творческих способностей*

**Задачи:**

**-** познакомить с математическими способами познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления;

**-** развивать находчивость, смекалку, сообразительность, стремление к поиску нестандартных решений задач;

**-** ознакомление с приемами умственных действий;

**Содержание занятия «Формирование элементарных математических представлений»**

Содержание занятия «Формирование элементарных математических представлений» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Ориентирование в пространстве | 1.1 Пространственное расположение предметов |
| Количество и счет | 2.1 Счет предметов |
| 2.2 Множества и элементы логики |
| 2.3 Последовательности |
| 2.4 Величины |
| Геометрические фигуры | 3.1 Фигуры и тела |
| 3.2 Взаимное расположение фигур |
| Математическое моделирование | 4.1 Математический язык и математическая модель |

**2. Система целей обучения**

**Раздел 1. Ориентирование в пространстве**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Пространственное расположение предметов | 1.1 Ориентироваться на листе бумаги, описывать расположение геометрических фигур на карточках |
| 1.2 Ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, впереди (перед), сзади, (за), близко, между, рядом |
| 1.3 Сопоставлять предметы по ширине, высоте, толщине находить предметы указанных размерных соотношений, размещать их в порядке возрастания (убывания) величины |

*1.1 Пространственное расположение предметов.*Учить детей правильно по смыслу употреблять слова для обозначения положения предметов на листе бумаги, на столе, на полу. Свободно ориентироваться в направлении движения в пространственных отношениях между ними и предметами, а также между предметами. Развивать умения ориентироваться на плоскости. Уметь выделять парные противоположные понятия: «налево - направо», «вперед - назад». Учить детей передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы.

**Раздел 2. Количество и счет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Счет предметов | 1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10 |
| 1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер |
| 1.3 Сравнивать числа/устанавливать равенство и неравенства предметов в группах добавляя или удаляя предметы, обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп |
| 1.4 Понимать, что при увеличении любого числа на один получается следующее число |
| 1.5 Понимать, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число |
| 2.2 Множества и элементы логики | 2.1 Объединять предметы во множество по определенному свойству |
| 2.2 Называть элементы множества |
| 2.3 Последовательности | 3.1 Устанавливать и продолжать последовательность различных событий/фигур/времени (день, неделя, месяц, год) |
| 3.2 Называть пропущенное число в последовательности чисел от 1 до 10 |
| 3.3 Анализировать закономерность и находить нарушение с помощью учителя |
| 2.4Величины | 4.1 Знать временные представления: сегодня, вчера, завтра, послезавтра; части суток |
| 4.2 Знать количество дней в неделе/месяцев в году |
| 4.3 Сравнивать предметы по длине/весу с помощью условной меры |

Обучение умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

*2.1 Счет предметов.* Обучение прямому и обратному счету в пределах 20. Формирование умения использовать в речи математические термины. Обучение пониманию отношений между числами натурального ряда (15 больше 13 на 2; 13 меньше 15 на 2) пониманию выражения «до» и «после». Формирование представления о равенстве, обучение умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп («11 яблок, 11 машин, 11 шариков – всех предметов поровну»).

Подведение к пониманию числа (число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, их пространственного расположения и направления счета – слева направо и справа налево).

*2.2 Множества и элементы логики.* Ознакомление с числом как показателем, отражающим определенный класс множеств. Упражнение определению, что множество может быть составлено из разных по качеству элементов. Ознакомление со значением слова «один» (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества.

Формирование логического мышления , умения установить связь между причинами явлений и их следствием.

*2.3 Последовательности.*  Совершенствование умений по закреплению у детей представлений о последовательности дней недели, времен года. Знать количество дней в неделе/месяцев в году. Закрепление знаний об эталонах времени, умение устанавливать временные отношения, осознанию детьми последовательности происходящих событий, причинно-следственных связей между ними.

*2.4 Величины.* Учить детей измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Сравнивать предметы по длине, весу с помощью условной меры. Формирование представления о весах, используюемых в магазинах. Сопоставление величин осуществляется не изолированно, а в системе рассмотрения других свойств предметов (их предназначение, части, цвет, матриал).

**Раздел 3. Геометрические фигуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Фигуры и тела | 1.1 Различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр) |
| 1.2 Классифицировать фигуры (квадрат, прямоугольник) по двум свойствам |
| 1.3 Делить предмет на несколько равных частей, сравнивать целое и части |
| 3.2 Взаимное расположение фигур | 2.1 Составлять геометрические фигуры по образцу |
| 2.2 Уметь подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу |

*3.1 Фигуры и тела.*Продолжать углубление и расширение представлений детей о геометрических фигурах и телах. Учить детей различать, правильно их называть и воспроизводить фигуры и тела .

*3.2 Взаимное расположение фигур* Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры и тела, моделировать геометрические фигуры.

Моделировать из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и показу.

**Раздел 4. Математическое моделирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 4.1 Математический язык и математическая модель | 1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов |
| * 1. Распознавать знаки ( =, >, <) |
| 1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности |

*4.1 Математический язык и математическая модель* Воспитание у детей устойчивого интереса к математическим знаниям. Обучение умению пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать. Развитие самостоятельности мышления, пространственного воображения.Использование знаков «+» и «-», как знаки, объединяющий и уменьшающие количество.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шашки или самая элементарная головоломка.

## «Конструирование»

**Цель:** формирование навыков конструирования, развитие творческого воображения и логического мышления.

**Задачи:**

- формировать у детей интерес к разнообразным продуктам конструирования;

- развивать умения работать в команде, находить простейшие конструктивные решение;

- воспитать детей к культуруе труда.

**Содержание занятия «Конструирование»**

Содержание занятия «Конструирование» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Материалы и безопасность | 1.1 Изучение материалов |
| 1.2 Безопасность и культура труда |
| Создание и изготовление | 2.1 Техники и приемы конструирование |
| 2.2 Планирование этапов работы |
| Творчество и презентация | 3.1 Творчество |
| 3.2 Презентация и оценивание работ |

**Система целей обучения**

**Раздел 1. Материалы и безопасность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| 1.1 Изучение  материалов | 1.1 Различать природные и искусственные материалы |
| 1.2 Называть свойства природных и искусственных материалов |
| * 1. Группировать предметы по их общим признакам, описывать и сравнивать геометрические фигуры |
|  |
| 1.4 Устанавливать связь между назначением и строением предметов |
| 1.2 Безопасность и культура труда | 2.1 Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами |
| 2.2 Правильно использовать инструменты для труда и творчества, колющие и режущие предметы |
| 2.3 Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы |
| 2.4 Работать над проектом в команде, знать свою роль и значение для команды |

*1.1. Изучение материалов.* Различать природные и искусственные материалы, организуя конструктивную деятельность из строительных материалов.

Называть свойства природных и искусственных материалов: бумага (плотная настольная, писчая, глянцевая, полуватман, а также тонкий картон), природный (шишки, желуди, ветки, семена, трава) и бросовый материалы (контейнеры из под яиц, яичная скорлупа, пробки, плотные пакеты из под молока и кефира, пластиковые бутылки и т.д.). При создании поделок используются дополнительные материалы: бумага, картон, пластилин, проволока, спички; клей - казеиновый, синтетический и инструменты - нож, ножницы, шило.

*1.2 Безопасность и культура труда.* Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Хранить строительный материал удобнее всего в специальных шкафчиках с отделениями для каждого вида деталей, при этом материал всегда должен быть уложен строго по формам, чтобы дети могли быстро взять любую из них.

Правильно использовать инструменты для труда и творчества, колющие и режущие предметы. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы*.* Познакомить детей с деталями конструктора, с подвижным и неподвижным соединением деталей, показать, как действуют инструментами, и рассказать о правилах безопасности труда, научить находить детали на рисунках, делать крепления при помощи болтов и гаек. Конструктор дается каждому ребенку. Педагог объясняет, почему нужно бережно с ним обращаться.

**Раздел 2. Создание и изготовление**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Техники и приемы конструирование | 1.1 Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования |
| 1.2 Ориентироваться в элементарных схемах конструкций |
| 2.2 Планирование этапов работы | 2.1 Конструировать в соответствии с алгоритмом работы |

*2.1 Техники и приемы конструирование.* Обучение моделированию, конструированию и умению выделять основные части и характерные детали конструкции, строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям.

Обучение новым конструктивным умениям: соединять небольшие плоскости в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски; распределять сложную постройку в высоту. Формирование умение создавать варианты одной и той же конструкции разной по величине и сооружать коллективные конструкции (улицы города, зоопарк, морской порт).

*2.2 Планирование этапов работы.* В этом возрасте привлекают детей к умению планировать свою работу. Они должны представить, какой будет постройка, прежде чем выполнить ее; обдумать и выбрать нужный материал.

**Раздел 3. Творчество и презентация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Творчество | 1.1 Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу |
| 3.2 Презентация и оценивание работ | 2.2 Оценивать и описывать результат собственной творческой работы |

*3.1. Творчество.* Формирование умения работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру. Побуждение к коллективному сюжетному конструированию. Развитие творческое мышление и воображение. Закрепление умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги (закручивание полукруга в конус, преобразование прямоугольника в цилиндр, квадрата в куб, плетение).

Формирование умения конструировать поделки из спичечных коробков, путем их различных сочетаний. Обучение умению изготавливать поделки из природного материала.

Совершенствование навыков работы с природным и бросовым материалом; проявление самостоятельности и творческого воображения, умение создавать поделку с опорой на наглядность, на собственные представления, по замыслу.

*3.2 Презентация и оценивание работ.* Самостоятельная конструктивная деятельность дает детям возможность творчески использовать собственный опыт и опыт сверстников, овладевать умением анализировать свои действия. Работая вместе, дети учатся замечать успехи и неудачи друг друга, приходить на помощь. Они должны усвоить, что нельзя дать положительную оценку работе товарища, какой бы удачной она ни была, если тот разбросал строительный материал или растерял детали конструктора; нельзя много критиковать постройку робкого, медлительного сверстника, если он очень старался.

## «Естествознание»

**Цель:** формирование первоначальных природоведческих представлений о предметах и явлениях, осознания себя как части природы и правильного отношения к окружающему миру

**Задачи:**

- развивать навыки наблюдения за объектами природы, различать и видеть некоторые их особенности: внешний вид, поведение (животные), условия произрастания (растения), способы ухода за ними, видеть отдельные взаимосвязи в природе;

- формировать экологически грамотное поведение в быту, природе и предвидеть последствия негативных поступков;- развить речь детей, развивать внимание, мышление и умение вести наблюдение и делать простые выводы.

**Содержание занятия «Естествознание»**

Содержание занятия «Естествознание» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Живая природа | 1.1 Элементарные методы познания мира |
| 1.2 Растительный мир |
| 1.3 Животный мир |
| 1.4 Человек |
| Неживая природа | 2.1 Тела и вещества неживой природы |
| 2.2 Явления природы |
| Физические явления | 3.1 Силы и движение |
| 3.2 Свет |
| 3.3 Звук |
| 3.4 Тепло |
| 3.5 Электричество и магнетизм |
| Защита природы | * 1. Забота о природе |

**2. Система целей обучения**

**Раздел 1. Живая природа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Элементарные методы познания мира | 1.1 Понимать понятие «наблюдение» |
| 1.2 Проводить кратковременные наблюдения за объектами и явлениями природы |
| 1.3 Формулировать обнаруженные закономерности и выводы в ходе наблюдения |
| * 1. Выдвигать новые задачи с помощью учителя и самостоятельно/в группе решать их. |
| 1.5 Объяснять важность знаний о природе в повседневной жизни |
| 1.2 Растительный мир | 2.1 определять растения в качестве части живой природы, определять условия необходимые для жизни растений |
| 2.2 Классифицировать растения на группы: деревья, кустарники и травы |
| 2.3 Сравнивать комнатные и дикорастущие растения |
| 2.4 Наблюдать за ростом и развитием растений, размножающихся луковицами |
| 1.3 Животный мир | 3.1 определять животных в качестве части живой природы |
| 3.2 Называть и описывать домашних и диких животных |
| 3.3 Называть зимующих и перелетных птиц |
| 1.4 Человек | 4.1 Называть основные части тела человека и знать их функции |
| 4.2 Называть органы чувств и знать их функции |
| 4.3 Знать условия, необходимые для жизни человека |

Воспитывать у детей активную любовь к природе, расширять их знания об охране родной природы.

*1.1. Элементарные методы познания мира.* Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе. Например, осенью педагог может провести с детьми такие игры: «Найди пять листьев с разных деревьев и назови их», «Собери самые красивые листья», «Найди самый большой лист», «Найди дерево или кустарник по описанию», «Узнай на ощупь, с какого дерева лист».

*1.2. Растительный мир*. Знания детей о сезонных явлениях; наблюдения за объектами живой и неживой природы. Формулировать обнаруженные закономерности и выводы (например, изменения вызваны уменьшением солнечного света и тепла и наступившим похолоданием). Знакомить с народными приметами. Благодаря загадкам, пословицам, поговоркам дети начинают внимательнее всматриваться в окружающую природу. Закрепление представления о деревьях, кустарниках, травах, раположенных на близлежащей территории, умения называть и различать несколько видов деревьев, кустарников по характерным признакам.

Определять растения в качестве части живой природы, определять условия необходимые для жизни растений. Обучение тому, что все растения живые и им, как и всему живому, необходимы определенные условия для роста (почва, свет, тепло, вода). Показать важность растений для жизни человека. Классифицировать растения на группы: деревья, кустарники и травы Обучение умению называть, различать и обобщать овощи и фрукты.

Обучение о росте и развитии растений (семя, росток, стебель с листьями, цветок, семя), способам их выращивания и ухода за ними (сажать в землю, поливать, рыхлить почву, пропалывать, подкармливать). Обучение умению ухаживания за комнатными растениями, способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами), устанавливать связь между состоянием растения и условиями окружающей среды.

*1.3. Животный мир.* Во время наблюдения за животными учить детей присматриваться к их внешнему виду, особенностям поведения. Ознакомление с жизнью животных живого уголка, с необходимым оборудованием для ухода за живыми объектами в нем. Вести с детьми календарь наблюдений природы. Формирование представления о некоторых видах насекомых, их образе жизни и среде обитания

Расширить представления о жизни диких животных. Обучить умению выделять и характеризовать особенности внешнего облика животных и образа жизни в осеннее время года (место обитания, жилище, окрас, питание, подготовка к зиме). Обогащение представления о жизни животных в весенне-летний период (пробуждение от зимней спячки некоторых животных, линька, сооружение жилищ, выведение потомства). Ознакомление с дикими животными, характерными для Казахстана. (ушастый еж, суслик, корсак, степная черепаха, тушканчик, кулан), их внешним видом, образом обитания.

Формирование представления о зимующих и перелетных птицах.

*1.4. Человек.* Возросшие познавательные интересы дают детям возможность глубже постигать явления окружающей действительности, их связи и зависимости.

Называть органы чувств и знать функции человеческого организма. Дети шести лет способны увидеть красоту в природе, архитектуре, произведениях искусства для обогащения их ума и чувства. Знать условия, необходимые для жизни человека.

**Раздел 2. Неживая природа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Тела и вещества неживой природы | 1.1 Определять тела и вещества, относящиеся к неживой природе |
| 1.2 Характеризовать свойства воздуха и воды |
| 1.3 Называть области применения тел и веществ неживой природы в повседневной жизни |
| 2.2 Явления природы | 2.1 Характеризовать явления природы (ветер, туман, молния, дождь, и др.) |
| 2.2 Определять влияние сезонных изменений на их на живую природу |

*2.1. Тела и вещества неживой природы.*  Продолжать формирование представлений о сезонных изменениях в неживой природе.Умение сравнивать предметы по цвету, величине, форме, назначению и классифицировать их. Подведение к понятию того, что любая вещь создана трудом человека. Умение бережно относиться к предметам, сделанным руками человека. Расширение знания о назначении телефона, компьютера, телевизора, радио и некоторых простых правилах их использования.

*2.2. Явления природы* Обучение умению различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.  Закрепление знания о трех состояниях воды. Ознакомление с объектами неживой природы: уголь, песок, глина, нефть, гранит, их свойствами и назначением. Обучение умению называть и различать их.

Закрепление представления о предметах, их признаках и назначениях. Расширение знания о явлениях природы: туман, роса, гроза, иней, град, сосульки, капель, оттепель

**Раздел 3. Природа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Силы и движение | 1.1 Различать подвижные и неподвижные тела |
| 3.2 Свет | 2.1 Называть объекты, излучающие свет: огонь, Солнце, лампа |
| 3.3 Звук | 3.1 Определять источники звука в природе |
| 3.4 Тепло | 4.1 Называть источники тепла |
| 3.5 Электричество и магнетизм | 5.1 Называть природные источники электрического тока  5.2 Предполагать пути использования магнитов |

Развитие знания детей о физических явлениях: свет (называть объекты излучающие свет - огонь, солнце, ласмпа), звук (определять источники звука в природе), тепло (называть источники тепла), электричесвто и магнетизм (называть природные источники электрического тока, предполагать пути использования магнитов).

*3.1. Силы и движение.* Дать задание понаблюдать, где быстрее тает снег (в тени или на солнце), какой снег тает быстрее (грязный или чистый) Следует объяснить, что зимой деревья и кустарники отдыхают, чтобы набрать силы к будущей весне.  Наблюдения за видимым движением солнца позволят дать детям представление о том, что в декабре солнце высоко не поднимается, дни самые короткие, а в январе, и особенно в феврале, день начинает заметно прибавляться, но морозы еще сильные; в феврале бывают не только морозы, но и вьюги и метели

*3.2. Свет.* Весеннее пробуждение природы радует детей, вызывает у них интерес к происходящему. Этот интерес необходимо поддерживать*.* Называть объекты, излучающие свет: огонь, солнце, лампа.

*3.3 Звук.* Нужно организовать прогулки к местам гнездования птиц. Надо слушать пение птиц, учить детей определять по голосам кукушку, соловья, скворца.Определять источники звука в природе.

*3.4. Тепло.* На прогулках следует обращать внимание детей на то, что солнце с каждым днем поднимается все выше, становится теплее.Называть источники тепла. Познакомить детей с различными свойствами снега (пушистый, мохнатый, сверкает, искрится на солнце, в зависимости от освещения меняет цвет). Защитные свойства снега (укрывает землю и растения от морозов, снежный покров является источником влаги для растений весной, поэтому проводят снегозадержания на полях)

*3.5. Электричество и магнетизм.* Называть природные источники электрического тока. Эффективным приемом является сравнение. Сравнивая дети выделяют признаки сходства и устанавливают различия. Пути использования магнитов.

**Раздел 4. Защита природы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 4.1 Забота о природе | 1.1Называть ситуации и действия, которые могут нанести вред природе |
| 1.2 Называть причины загрязнения воздуха, воды |
| 3.1 Объяснять взаимосвязь живой и неживой природы |
| 3.2 Объяснять важность «Красной книги» |
| 3.3 Объяснять способы ухода за растениями и животными |

Расширение представления о необходимости сохранения всех видов животных и растений. С детьми рассматривать лесных санитаров-муравьев и рассказать об их охране.

*4.1. Забота о природе.* Обучение элементарным правилам поведения в природе (не обрывать листья с деревьев, не рвать цветы, не вытаптывать газоны, не разорять гнезда, не бросать мусор. Побуждение к оказанию посильной помощи природе. Называть ситуации и действия, которые могут нанести вред природе. Ознакомление с правилами сбора грибов и некоторых видов ягод

Называть причины загрязнения воздуха, воды. Педагог не просто сообщает, но и задает вопросы, которые заставляют детей думать, устанавливать причинно-следственные зависимости*.* Объяснять взаимосвязь живой и неживой природы. Постепенно сформировать у детей представление о том, что процессы в неживой природе вызывают изменения и в жизни животных, растений*.*

Объяснять важность «Красной книги». Животные приспосабливаются к окружающим условиям и это позволяет им выжить.Объяснять способы ухода за растениями и животными. Ознакомление с правилами ухода за животными и растениями живого уголка. Привитие бережного и заботливого отношение к ним.

# Образовательная область «ТВОРЧЕСТВО»

**Цель: создание условий для** формирования у детей дошкольного возраста творческих способностей, мышления и воображения, для развития эмоционально-чувственной сферы и эстетического вкуса, стремления передавать в художественной форме свой внутренний мир, воспитания средствами искусства и приобщения к миру искусства посредством музыкально-художественной деятельности и игры.

Предлагаются следующие виды занятий в области образования «Творчество»:

1. Рисование;
2. Лепка;
3. Аппликация;
4. Музыка.

Учебная нагрузка занятия в образовательной области «Творчество»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Творчество»** | **Недельная учебная нагрузка** |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 1 |
| Аппликация | 1 |
| Музыка | 2 |

## «Рисование»

**Цель:** формирование творческих способностей детей дошкольного возраста посредствомприобщенияк основам изобразительного искусства, потребностей выражать себя через художественные работы.

**Задачи:**

* формирование любознательности, творческого воображения, фантазии, памяти;
* формирование знаний об основах рисунка и первоначальных навыков работы с художественными материалами и инструментами;
* развитие эстетического вкуса и воспитание чувства сопереживания к изображаемым образам;
* развитие потребности к преобразованию через игровую и художественную деятельность;
* развитие моторики рук и сенсорного восприятия;
* развитие навыков изображения предметов в соответствии с их пространственным соотношением;
* воспитание патриотизма через приобщение к национальному изобразительному искусству.

**Содержание занятия «Рисование»**

Содержание занятия «Рисование» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Основы рисунка | 1.1 Линии и виды линий |
| 1.2 Форма и пропорции |
| 1.3 Цвет |
| 1.4 Текстура |
| 1.5 Композиция |
| Материалы и инструменты | 2.1 Приемы работы с инструментами и художественными материалами |
| 2.2 Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами |

**2. Система целей**

**Раздел 1. Основы рисунка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Линии и виды линий | 1.1 Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.) |
| 1.2 Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента |
| 1.2 Форма и пропорции | 2.1 Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией |
| 2.2 Изображать разные по величине однородные предметы, детали, симметрично располагая их на рисунке |
| 2.3 Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента |
| 1.3 Цвет | 3.1 Различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета |
| 1.4Текстура | 4.1 Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. |
| 1.5 Композиция | 5.1 Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей |
| 5.3 Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке |

*1.1. Линии и виды линий.*

Рисование с натуры и по представлению простых предметов и несложных силуэтов, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.).

Познакомить с элементами узора и цветосочетаниями, характерными для прикладного искусства разных национальностей. Умение подчеркнуть мотивы природы, цветов, бутонов, стелящихся побегов, отразить культ зерна, присутствующие в орнаментальном искусстве казахов, в узорах войлока, предметах ткачества, ковроделии.

Способствовать формированию умения рисовать элементы казахского орнамента, построенные на различных сочетаниях прямых линий, составлять его, используя характерные элементы, располагать элементы в центре и по краям силуэтов, форм, составлять узоры на простых формах, ритмично располагая прямые, волнистые, узкие, широкие линии, кольца, круги разной величины, мазки, точки..

*1.2. Форма и пропорции.*

Развитие умений: рисования основной формы, пропорции и частей предметов. Формирование умений изображать разные по величине однородные предметы и их детали, для создания рисунка с единой сюжетной линией (несложные картины весенней природы. Рисование с натуры веток деревьев, кустарников с листьями или цветами, некоторые полевые и садовые цветы; передавать характерные особенности разных животных и т.д.).

Формирование навыков видеть конструкцию предмета, чтобы затем построить его форму, в виде упрощенных геометрических форм.

*1.3. Цвет.* Развитие и обогащение художественного вкуса, подбирать фон бумаги и сочетать краски для передачи колорита; использованию теплых и холодных тонов, разных цветов спектра в сочетании с фоном; смешиванию краски на палитре.

Дети должны знать и отличать главные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой); краски натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, получать составные цвета из главных; элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.).

*1.4. Текстура.*

Познакомить детей с разнообразными художественными материалами и их свойствами; развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче; учить использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности; создавать узор для ткани, чередуя элементы; украшать объемные формы - лепные изделия, работы из картона (коробочки, бокалы и прочее).

*1.5. Композиция.*

Учить создавать композиции рисунков с натуры и по памяти из отдельных предметов, и при составлении узоров, орнаментов; располагать изображение на листе бумаги, гармонически сочетать цвета в рисунке; показывать пропорции основных частей объектов изображения, работать красками, определять величину и положение предметов по отношению друг к другу и к размеру листа бумаги. Прививать детям навыки передачи пространственных отношений предметов: на одной полосе внизу листа; на всем листе.

**Раздел 2. Приемы работы с материалами, инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Приемы работы с инструментами и художественными материалами | 0.2.1.1 Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения |
| 0.2.1.2 Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек - вертикально |
| 0.2.1.3 Использовать прием прижимания кисти к бумаге, плашмя при рисовании листьев и цветов и др. |
| 0.2.1.4 Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось |
| 0.2.1.5 Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений |
| 2.2 Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами | 0.2.2.1 Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, экономно работать с материалами |
| 0.2.2.2 Соблюдать технику безопасности при работе с острыми инструментами, выполнять правила личной гигиены |

*2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами.* Использование разных материалов, для правильного выбора художественного материала: карандашей (графитных и цветных), красок (гуашь, акварель).

Рисовать карандашами не напрягая пальцы, держа карандаш наклонно, штрихи накладывать равномерно, легким движением в одном направлении туда и обратно, не выходить за пределы контура. При рисовании краской хорошо насыщать кисть краской; проводя широкие линии, держать кисть наклонно к бумаге; при рисовании тонких линий, точек держать ее вертикально, раскрашивая рисунок, наклонно проводить ею в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось; умение пользоваться приемами прижимания кисти к бумаге плашмя; различать середину, углы, верхнюю, нижнюю, правую и левую стороны листа.

*2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами.* Учит детей заранее планировать последовательность выполнения задания, готовить необходимые материалы, самостоятельно приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы: убирать на место острые инструменты, карандаши, краски, бумаги и т.д.

В процессе занятий комната должна иметь хорошее естественное освещение, если его недостаточно, использовать дополнительное искусственное освещение. Мебель должна соответствовать росту ребенка.

## «Лепка»

**Цель:** формирование творческих способностей детей дошкольного возраста посредством выражения себя при помощи лепки, формирование пространственного мышления и воображения, сенсорного и эстетического восприятия, развитие мелкой моторики рук.

**Задачи:**

* формирование элементарных знаний и навыков работы с различными материалами для лепки;
* формирование интереса к лепке, творческого воображения, фантазии, памяти, наблюдательности;
* формирование пространственных представлений;
* развитие навыков лепки предметов с натуры, по представлению, по замыслу;
* освоение различной техники лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), а также приемов работы с материалами для лепки;
* развитие навыков самостоятельной передачи в лепке различных образов, особенностей его характера, формы, пропорции, фактуры, движения предметов;
* развитие навыков проведения простого анализа формы предметов, их положения в пространстве;
* развитие эстетического вкуса и воспитание чувства сопереживания к изображаемым образам;
* развитие моторики рук и сенсорного восприятия;
* воспитание патриотизма посредством использования в лепке мотивов национального декоративно-прикладного искусства казахского народа

**Содержание занятия «Лепка»**

Содержание занятия «Лепка» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Направления лепки | 1.1 Предметная лепка |
| 1.2 Сюжетная лепка |
| 1.3 Декоративная лепка |
| Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами | 2.1 Работа с материалами и инструментами для лепки |

**2. Система целей**

**Раздел 1 Направления лепки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| * 1. Предметная лепка | 0.1.1.1 Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина глины и др. знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур |
| 0.1.1.2 Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки |
| 0.1.1.3 Лепить характерные детали персонажей, (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стека и др.), соединяя детали комбинированным способом, сочетая конструктивный и пластический техники работы |
| 0.1.1.4 Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия |
| 1.2 Сюжетная лепка | 0.1.2.1 Создавать образы и сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально |
| 0.1.2.2 Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке |
| 1.3 Декоративная лепка | 0.1.3.1 Лепить игрушки, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы |
| 0.1.3.2 Использовать приемы декорирования лепного образа по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налепы, прорезание или процарапывание стекой) |

*1.1.Предметная лепка.* Дети учатся лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала ее общую форму, а затем детали. При лепке из целого куска возможно и отделение лишней, а также прибавление недостающей глины к той или иной части фигуры. Основная работа производится движениями пальцев, иногда кистями обеих рук. В работе используются многие приемы лепки и дополнительные материалы. Движения, которые изображают дети: поднятые руки или расставленные ноги у человеческой фигуры, вытянутые вперед лапы у животных. С помощью выразительных средств в лепке живых существ передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей у них все еще остается обобщенной.

Учить соблюдать относительную величину частей, плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

*1.2.Сюжетная лепка.* Работа над сюжетной лепкой требует от детей большого умственного напряжения, так как для композиции нужно отобрать наиболее выразительные предметы. Развивать умение передавать размерные соотношения, выразительность образа, характерные выразительные движения человека, украшать поверхность фигур; обучение способу лепки из целого куска, применяя стеку; совершенствование техники установки изделий на подставке; создания сюжета с однородными предметами, располагая несколько фигурок на одной подставке.

*1.3. Декоративная лепка.* Учить детей работать творчески: предварительно обдумывая тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись растительным или геометрическим орнаментом (например, солонка изображается в виде цветка, крылья птицы или жука).

Учить работать с инструментом, некоторые украшения наносить специальными печатками (гвозди, винты со шляпками разной формы и пр.) в виде трубочек, квадратов, треугольников и др.

Использование конструктивного способов лепки(из отдельных частей и деталей конструктора). Пластический метод или лепкой из одного куска. Ребенок передает характерные особенности – длинную шею, щупальца, гриву, уши и др. С помощью стека прорезать штрихами «перышки», «шерсть», «чешую», нанести узор, сделать надрезы для лап, крыльев, прорисовать лицо фигурки.

**Раздел 2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Работа с материалами и инструментами для лепки | 1.1 Рационально использовать материалы для лепки |
| 1.2 Саблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены |
| 1.3 Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы |

*2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки.* Овладение изобразительными и техническими средствами лепки составляет для детей большую сложность, и это заставляет педагога с особой ответственностью подходить к отбору материала для лепки, содержанию и приемам обучения.

Обычно для лепки используют глину и пластилин. Глина - наиболее ценный материал, имеющий нейтральные и удобные для работы цвета. Она может быть грунтовой коричневого, белого, серого цвета с зеленым и голубым оттенками. Можно использовать специально подготовленную цветную керамическую глину, которая пригодна для обжига в муфельной печи. Глина приятна в работе. Чтобы глина всегда была пригодна для работы, ее необходимо держать в прохладном, сыром помещении под влажной тряпкой.

Пластилин - упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой. Он может быть однотонным и цветным. Первый дает возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности.

К вспомогательным материалам лепки относят каркасы.

Для обучения детей лепке в качестве каркасов можно использовать обыкновенные палочки разной длины и толщины. С помощью каркаса фигуры становятся более устойчивыми, динамичными.

В процессе лепки нужно уметь пользоваться стеками. Они могут быть деревянными, которые легко сделать самим, и металлическими.

Используется стека для обработки деталей в тех случаях, когда это трудно сделать рукой, с ее помощью снимается лишняя глина с формы, делаются надрезы.

Для успешного обучения детей лепке хорошо иметь небольшие по размеру доски, которые размещаются на столе.

Педагог учит детей заранее планировать последовательность выполнения задания, готовить необходимые материалы, самостоятельно приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы: убирать на место острые инструменты, глину, пластилин, доски и т.д. Постоянно необходимо напоминать о правилах личной гигиены (обязательно помыть руки после занятии и чтобы каждый пользовался своим полотенцем).

**«Аппликация»**

**Цель:** формирование творческих способностей детей дошкольного возраста посредством создания выразительных аппликационных образов, развитие навыков составления композиции, зрительно-двигательной координации при овладении приемами вырезывания.

**Задачи:**

* формирование представлений о народных ремеслах, о материалах и инструментах;
* развитие навыков составления изображения предмета из деталей, создания композиции из различных форм по шаблону, по памяти, по представлению;
* овладение техникой вырезания симметричных, силуэтных, многослойных форм на основе геометрических и растительных узоров, с техникой обрывания, плетения, а также различных комбинированных техник;
* развитие сенсорного восприятия детей дошкольного возраста;
* развитие мелкой моторики рук, глазомера, наблюдательности;
* использование в аппликации средств художественной выразительности, таких как, цвет, форма, размеры и др.;
* воспитание патриотизма посредством использования в аппликации мотивов национального декоративно-прикладного искусства казахского народа

**Содержание занятия «Аппликация»**

Содержание занятия «Аппликация» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Направления аппликации | 1.1 Предметная аппликация |
| 1.2 Сюжетная аппликация |
| 1.3 Декоративная аппликация |
| Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности | 2.1 Приемы работы с ножницами  2.2 Работа с материалами и инструментами |

**2. Система целей**

**Раздел 1 Направления аппликации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Предметная аппликация | 1.1 Выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания, вырезания, создавая различные сказочные образы и др. |
| 1.2 Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей |
| 1.3 Составлять по представлению аппликации предметов из нескольких частей, на основе геометрических фигур, создавая цельные выразительные образы игрушек или из неровных, вырванных из бумаги частей образы пушистых игрушек, правильно используя последовательность наклеивания деталей |
| 1.2 Сюжетная аппликация | 2.1 Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей |
| 1.3 Декоративная аппликация | 3.1 Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации |
| 3.2 Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также поделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/ шаблону на основе мотивов казахских народных узоров |

*1.1.Предметная аппликация*

Обучение детей создавать предметы, похожие на реалистические. Овладение умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметы. Основные виды вырезания: разрезание из листа бумаги ровно по линии сгиба и визуально; круглые формы закругляя углы квадрата; прямоугольника, треугольника, круглые фигуры из сложенного несколько раз листа бумаги.

Использование различных приемы вырезания: симметричного (бабочка, стрекоза, тюльпан, Снегурочка, ракета) или чередования повторяющихся частей от центра (ромашка, снежинка); сложного (безотрывным движением ножниц по мысленно представляемому контуру (животные, птицы, рыбы).

Применять навыки при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для игры, для украшения домика, помещения в дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу.

*1.2. Сюжетная аппликация*

Вырезать и наклеивать различные предметы во взаимодействии в соответствии с темой или сюжетом. Продумывать сюжеты и детали будущей композиции, а также последовательно наклеивать их на основу, учитывая соотношение объектов по величине, форме частей различных предметов, их строение, пропорции.

*1.3. Декоративная аппликация*

Вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. Учатся стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами. Продолжать знакомить с народным искусством и обучению их умению создавать узоры по мотивам украшения изделий быта, костюма и др. Показать национальное разнообразие узоров, сочетание цветов, композиции.

Научить равномерно, заполнять отдельными элементами пространство фона, выделять основные и вспомогательные части аппликации.

**Раздел 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Приемы работы с ножницами | 0.2.1.1 Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника) |
| 0.2.1.2 Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов |
| 0.2.1.3 Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой различные изображения природного и созданного мира |
| 2.2 Работа с материалами и инструментами | 0.2.2.1 Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре) |
| 0.2.2.2 Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы) |
| 0.2.2.3 Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. |
| 0.2.2.4 Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы |

*2.1. Приемы работы с ножницами*

Овладение техническим приемом вырезания. Совершенствование навыка правильного пользования ножницами. Использование специальных безопасных моделей. Для безопасной работы детей, необходимы ножницы с закругленными концами и разработанными рычагами. Их размер в длину должен быть примерно 120 мм.

*2.2. Работа с материалами и инструментами*

Овладение трудовыми умениями, связанных с обработкой материала (складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клей, кисточка, салфетка и т.д.).

Использование на занятии различных материалов:бумаги, пластилина, ткани, засушенных листьев и цветов, разноцветной манной крупы или растолченной скорлупы яиц и пр. Познакомить со свойствами разных материалов (бумага, крупа, листья деревьев и цветов, семена, солома, ткань и т. д.); умение различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое; выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги.

Приучать детей самостоятельно приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы: убирать на место острые инструменты; соблюдать правила безопасной работы с ножницами.

## «Музыка»

**Цель:** формирование творческих способностей детей дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности, развитие эмоциональной сферы, нравственно-эстетических чувств, воспитание устойчивого интереса и любви к национальной музыке и к музыке других народов мира.

**Задачи:**

* формирование элементарных представлений о средствах музыкальной выразительности, об основных музыкальных жанрах и простых формах и;
* формирование звуковысотных, слуховых и ритмических навыков;
* формирование навыков высказывания суждений о музыке;
* формирование навыков выразительного пения без напряжения, легкого и плавного звучания голоса;
* формирование элементарных навыков импровизации посредством игры на ударно-шумовых инструментах, ритмических движений и танца;
* развитие интереса к инструментальной музыке и навыков музицирования на ударно-шумовых инструментах;
* развитие сенсорного восприятия и моторики рук через игру на музыкальных инструментах;
* определение по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты;
* развитие языковых навыков посредством описания своих чувств и переживаний при слушании и исполнении музыки;
* воспитание патриотизма посредством исполнения казахских народных песен для детей, слушания народной музыки и музыки композиторов Казахстана.

**Содержание занятия «Музыка»**

Содержание занятия «Музыка» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Музыкальная грамота | * 1. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, темп, тембр, динамика, регистр) |
| 1.2 Музыкальные жанры |
| 1.3 Музыкальная форма |
| Пение и игра на детских музыкальных инструментах | 2.1 Пение |
| 2.2 Игра на инструментах |
| Музыкальное творчество | 3.1 Музыкально-ритмические движения |
| 3.2 Музыкальные импровизации |

**2. Система целей**

**Раздел 1. Музыкальная грамота**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1 Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, темп, тембр, динамика, регистр) | 0.1.1.1 Различать простые мелодии знакомых песен и попевок |
| 0.1.1.2 Различать характер музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально) |
| 0.1.1.3 Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий-«птичка», средний- «зайка», низкий- «медведь») в прослушанном музыкальном произведении |
| 0.1.1.4 Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий-низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо), по тембру |
| 0.1.1.5 Различать сильную и слабую доли в знакомой песне, попевке, музыкальном произведении |
| 0.1.1.6 Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки |
| 1.2 Музыкальные жанры | 0.1.2.1 Различать музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш) |
| 0.1.2.2 Различать музыкальные профессии (исполнитель, певец, солист, оркестр, дирижер) |
| 1.3 Музыкальная форма | 0.1.3.1 Различать простую форму музыкального произведения (запев и припев в песне) |

*1.1. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, темп, тембр, динамика, регистр).* Познакомить с разнообразными песнями, обогащающими духовный мир ребенка, побуждающими к добрым чувствам, к эстетическим переживаниям, к становлению интересов и первых проявлений музыкального вкуса; с некоторыми первоначальными звуковысотными и ритмическими понятиями, которые складываются в ходе постоянных упражнений, развивающих мелодический слух, определяют движение, мелодии вверх-вниз, сравнивают звуки различной высоты, длительности, поют, интервалы, попевки. Сообщить некоторые сведения о музыкальных терминах, о характере исполнения (напевно, подвижно, отрывисто, не спеша, быстро), о форме произведений (запев, припев, вступление, фраза).

*1.2. Музыкальные жанры.* Учить различать музыкальные жанры: кюй, песня, танец, марш. Познакомить со сложными жанрами: балет, опера, хоровая музыка.Учить различать характер музыкальных произведений.

*1.3. Музыкальная форма.*  Познакомить детей с более сложной музыкой по сравнению с той, которую они сами исполняют. Расширить опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей. Уметь различать простую форму произведения (запев и припев в песне), различать звучание инструментов, замечать появление характерных ритмических, мелодических оборотов.

**Раздел 2. Пение и игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Пение | 0.2.1.1 Петь на слух, чисто интонируя простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением и без сопровождения (a capella) |
| 0.2.1.2 Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с темпом, динамикой, ритмическим рисунком |
| 2.2 Игра на инструментах | 0.2.2.1 Играть на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле |
| 0.2.2.2 Различать по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асатаяк, фортепиано, скрипка, флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, треугольник, маракасы) |

*2.1. Пение*. Воспитывать у детей интерес к пению, желание петь, особенно сюжетные песни. Формировать певческие навыки с музыкальным сопровождением и без него.

*2.2. Игра на инструментах.* Продолжать обучение игре на детских музыкальных инструментах: металлофоне, бубне, погремушках, треугольнике, ударных электронных музыкальных инструментах, казахских народных музыкальных инструментах: туяк, асатаяк, домбра, сазсырнай, дауылпаз и др. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Совершенствование умения слушать музыкальные пьесы в исполнении взрослых, различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Обучение исполнению на ударных инструментах ритм попевок индивидуально и всей группой. Обучение игре четко и слаженно на казахских ударных инструментах: асатаяк, токылак, жыланбас с колокольчиками, умению исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Учить играть четко, слажено, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Использовать слушание музыкального произведения в различном исполнении: фортепианном, оркестровом, камерно-ансамблевом.

**Раздел 3. Музыкальное творчество**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Музыкально-ритмические движения | 0.3.1.1 Выполнять под музыку, в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения |
| 3.2 Музыкальные импровизации | 0.3.2.1 Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера |
| 0.3.2.2 Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных элементов и движений, комбинируя их или, придумывая собственные движения |

*3.1. Музыкально-ритмические движения.*  Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Умение передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки лёгким, ритмичным бегом; четко, ритмично выполнять полуприседания («пружинку»), согласуя движения с музыкой; осваивать танцевальные движения – дробный шаг; выполнять элементы казахских танцевальных движений.

Легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы казахского и русского народных танцев, передавать характер музыки в движении.

*3.2. Музыкальные импровизации.* Обучение умению детей воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски на занятиях.

Развивать чувство ритма: учить детей ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях; развивать художественно-творческие способности; придумывание, комбинирование танцевальных движений, построение хороводов, использование этих знаний в самостоятельной деятельности.

Игры и хороводы:выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу; менять движения в соответствии с музыкальными фразами; проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы; передавать веселый характер народной игры; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие круги. Выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Двигаться с флажками или лентами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения. Инсценировать сюжетные игры.

Танцы: чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять элементы танцевальных движений; знакомить с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца. Исполнять танцы легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество:поощрять умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий. Придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

**Образовательная область «СОЦИУМ»**

**Цель:** формировать умение адаптироваться к социальной среде, свободно взаимодействовать в любой среде, любить Родину, развивать основы начального нравственно- духовного образования.

Предлагаются следующие виды занятий в области образования «Социум»:

1. Самопознание;
2. Ознакомление с окружающим миром;
3. Основы экологии.

Учебная нагрузка занятий в образовательной области «Творчество»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Социум»** | **Недельная учебная нагрузка** |
| Самопознание | 1 |
| Ознакомление с окружающим миром | 0,5 |
| Драма | 0,5 |

## Самопознание

Содержание занятия направленно на раскрытие каждым ребенком своих природных способностей и творческого потенциала посредством создания своего внутреннего мира, осмысления своей неповторимой индивидуальности.

**Цель:** Сформировать у детей социально – значимые ориентации, обуславливающие отношение к себе и к окружающему миру.

**Задачи:**

**-**формировать духовно-нравственные ценности;

-развивать умение выражать эмоции и чувства, направленные на другого;

-воспитывать основы нравственного поведения.

С учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста основное базовое содержание разделов: «Я - Человек», «Радость общения», «Азбука нравственности», «Я и мой мир» реализуется через все образовательные области на основе принципа интеграции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| Я - Человек | 1.1 Я – маленький гражданин большой страны. |
| 1.2 Слушаю свое сердце |
| 1.3 Я и мои сверстники |
| 1.4 Учимся делать добрые дела |
| 1.5 Я счастливый человек. |
| Радость общения | 2.1 Учимся общению |
| 2.2 Согласие в семье. Мои домашние животные. |
| 2.3 Доброе сердце. Ласковые слова |
| 2.4 Настоящий, верный друг. |
| Азбука нравственности | 3.1 Быть вежливым. |
| 3.2 Отзывчивость. Умение заботиться |
| 3.3 Быть трудолюбивым |
| 3.4 Учимся помогать друзьям. |
| Я и мой мир | 4.1 Как прекрасен этот мир |
| 4.2 Моя семья. |
| 4.3 Учимся беречь природу. |
| 4.4 Мой Казахстан. Дружба народов. |

*«Я – Человек» -* развивают положительное отношение к себе, своему имени, а также подводит ребенка к порогу осознания своего уникального «Я» и связи между именем и социальной половой ролью. Ребенок прислушиваться к своим чувствам, *анализировать свои поступки, мысли и давать им нравственную оценку.*

*«Радость общения»* - дети учатся проявлять доброжелательность, дружелюбие, чуткость, заботливость, готовность к взаимопомощи и эмпатии, овладевают социальным пространством человеческих отношений.

*«Азбука нравственности»* предусматривает развитие морального сознания, социальных, нравственных чувств и становление моральной саморегуляции, т.е. старший дошкольник начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо, различает хорошие и плохие поступки, сопереживает.

*«Я и мой мир»* ориентирован на формирование у детей опыта нравственных отношений с окружающим миром (семьей, детским садом, общественной средой). Любовь к Родине, родной природе, родному народу, развитие чувства прекрасного у ребенка начинаются с любви к родному очагу, где он родился и вырос.

## «Ознакомление с окружающим миром»

**Цель:** расширить круг представлений детей об окружающем мире: о деятельности людей,

**Задачи:**

* воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботится о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человек;
* развить речь детей, развивать внимание, воображение

**Содержание занятия «Ознакомление с окружающим миром»**

Содержание занятия «Ознакомление с окружающим миром» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** |
| Я и общество | 1.1 Я и моя семья |
| 1.2 Моя школа |
| 1.3Профессии |
| 1.4 Средства связи и транспорт |
| Мой родной край | 2.1 Родной край |
| Страницы истории | 3.1 Исторические корни Казахстана |
| 3.2 Искусство и культура |
| 3.3Независимый Казахстан |

**2. Система целей обучения**

**Раздел 1. Я и общество**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 1.1Я и моя семья | 0.1.1.1 Понимать важность дружеских взаимоотношений в семье, выполнять совместную работу с членами семьи |
| 0.1.1.2 Называть членов семьи, знать свои обязанности и ответственность |
| 0.1.1.2 Давать адекватную самооценку собственных достижений в различных видах деятельности |
| 1.2Моя школа | 0.1.2.1 Знать основные правила поведения в классе, в школе и соблюдать их |
| 0.1.2.2 Принимать решения в разных социальных ситуациях |
| 0.1.2.3 Знать и соблюдать этические нормы, элементарные нормы этикета |
| 0.1.2.4 Выполнять совместную работу, оценивать результат труда |
| 1.3Профессии | 0.1.3.1Объяснять важность труда и значимость всех профессий в жизни человека |
| 1.4Средства связи и транспорт | 0.1.5.1Понимать важность средств связи и транспорта в жизни человека и называть сферу их применения |
| 0.1.5.2 Различать и описывать виды транспорта по среде передвижения и по назначению |

* 1. *Я и моя семья,.* Обогащение понятия родственных связей, способности называть свой возраст, свое полное имя, фамилию, имя и отчество родителей, других членов семьи; номер школы, класса, определять дорогу из дома в школу.

Воспитание у детей желание заботиться о своих членах семьи, выполнять домашние поручения, выражать словесно свои добрые чувства членам семьи.

Развитие у детей интерес к своей родословной. Помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (глаза, нос, цвет волос и так далее). Закрепление умения строить свои отношения с членами семьи на основе взаимного уважения, уважительного и заботливого отношения к близким.

Воспитание уважительного и заботливого отношения к близким, потребности в положительной самооценке, способствование укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе, чувства социальной значимости, самоутверждения, осознания своей неповторимости, индивидуальности в глазах сверстников.

Развитие интереса и внимание к окружающим взрослым и детям. Побуждение к проявлению доброты, заботы о другом человеке, участию в различных видах деятельности.

Воспитание умения наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей.

1.2.*Моя школа.* Расширение представление о труде работников школы (директор, завуч,завхоз, учитель, бибилиотекарь,техничка, повар, дворник, медицинская сестра, водитель). Воспитание уважительного отношения к работникам школы.

*1.3. Профессии.* Расширение представление о людях разных профессий, о содержании, характере и значении результатов труда. Обучение умению рассказывать о труде своих родителей и родственников. Обучение умению замечать взаимосвязь людей в труде. Формирование интереса к труду взрослых и ценностное отношение к его результатам, включение детей в совместные с взрослыми трудовые действия, развитие интереса к различным профессиям. Формировать представления о разнообразии профессий (учитель, летчик, тренер, дирижер, артист эстрады, спасатель, врач-травматолог, банкир, кинолог, модельер и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда.

Расширение знаний о сельскохозяйственных профессиях людей (фермер, тракторист, комбайнер, овощевод, чабан, животновод, доярка и др), их трудовых действиях. Формирование представления о роли селькохозяйственных машин для работы в сельском хозяйстве. Обогащение знаний об этапах выращивания хлеба. Воспитывание бережного отношения к хлебу и продуктам питания, понимания значения труда сельскохозяйственных работников для городских жителей.

Ознакомление с понятием общего (общественного) блага. Формирование потребности и стремления к сохранению и приумножению общего блага.

*1.4. Средства связи и транспорт.* Расширение представлений о многообразии специальных транспортных средств, их оборудовании для выполнения определенного вида работ (поливальная машина, скорая помощь, пожарная машина, снегоочистительная машина). Обогащение и углубление представлений о транспортных средствах, их назначении и основных частях (кузов, двигатель, колеса, руль).

Формирование уважительное отношение к людям, работающим на транспорте.

Расширение представления о видах транспорта (наземный, воздушный, водный, подводный) о средствах связи, о значение их в жизнедеятельности людей.

Закрепление знаний о назначении телефона, компьютера, телевизора, радио и некоторых простых правилах их использования.

**Раздел 2. Мой родной край**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 2.1 Родной край | 1.1 Называть способы ориентирования в своем населенном пункте и называть свой адрес |
| 1.2 Описывать природу и климат своей местности |
| 1.3 Изображать схему/рисунок своей местности |

*2.1.Родной край.* Расширение знания о населенном пункте где родился, о родной стране, о государственных и народных праздниках, о президенте Республики Казахстан, символике страны (флаг, герб, гимн), ее назначении. Дети должны узнавать символы Республики Казакстан, знать о том, что государственный гимн слушают и поют стоя с приложенной правой рукой к левой части груди. Формировать представления о труде в промышленности, учитывая особенности республики и региона

**Раздел 3. Страницы истории**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| 3.1 Исторические корни Казахстана | 1.1 Описывать кочевой образ жизни казахов на основе изучения наглядных материалов |
| 1.1 Объяснять роль исторических личностей и выдающихся батыров |
| 3.2 Искусство и культура | 2.1 Называть устройство и внутреннее убранство казахской юрты, объяснять практичность в использовании |
| 2.2 Передавать различными способами полученные представления и впечатления о народном прикладном искусстве |
| 3.3 Независимый Казахстан | 3.1 Называть государственные символы |
| 3.2 Называть столицу Казахстана, знать её символ |

*3.1. Исторические корни Казахстана*. Закрепление представлений о Республике Казахстан - большой многонациональной стране; о коренных жителях и других народностях, имеющих свою культуру (предметы быта, одежда, отличительные национальные особенности), обычаи и традиции, о природных богатствах, о достижениях нашей республики. Формирование чувство гордости за свою страну.

Ознакомление с названиями государств, граничащих с Казахстаном.

Воспитание доброжелательного и уважительного отношения к людям других национальностей, проживающим на территории Республики Казахстан, ознакомление с их культурой, традициями и обычаями.Формирование чувства патриотизма, как общечеловеческой ценности - любовь к своей семье, родному краю, стране, людям разных национальностей, живущим в Казахстане.

*3.2. Искусство и культура.* Продолжать знакомить с казахскими народными традициями и обычаями. Обогащать и углублять знания об истории родного края, о культуре и быте народов Казахстана (татары, русские и др.). Углублять представления о столице нашей страны Астане и её основных достопримечательностях (Байтерек, Ақорда, Дворец мира и согласия, Океанариум ит.д.). Познакомить с крупнейшим городом Казахстана – Алматы.

Обучение соблюдению нравственных норм поведения, основанных на народных традициях уважительного отношения к старшим и младшим, умению при конфликте с взрослыми или сверстниками договариваться, выслушать других, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своем желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта; учить детей «мириться».

Закрепление элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь) в процессе ознакомления с окружающим миром.

Формирование навыков социальной культуры на основе гендерного подхода к объяснению поведения и профессиональной деятельности людей, бережного отношения к мировой и этнической культуре.

Закрепление в поведении детей элементарных правил этикета, умения поддерживать этически ценные образцы взаимодействия: не перебивать взрослых, уступать место, делиться игрушками, культурно вести себя в общественных местах.

*3.3.Независимый Казахстан.*Формирование представления о природных богатствах, достижениях Республики Казахстан, чувства гордости за свою страну.

Расширение представления о Казахстанской армии путем рассказов о трудной, но почетной обязанности защищать свою родину. Ознакомление с казахстанскими воинами, защищавшими свою Родину в годы Великой Отечественной войны.

Расширение представления о форме солдат некоторых родов войск, военной технике.

**Основы экологии**

**Цель:** Формирование бережного отношения в природе и воспитание эмоционально положительного отношения к окружающему миру, понимание его неповторимости и красоты.

**Задачи:**

**-** расширение знания о явлениях природы;

**-** формирование представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе;

- умение устанавливать причинно-следственную связь в явлениях природы;

- формирование представлений о живом организме как целостном образовании и его существенных свойствах.

**Содержание занятия «Основы экологии»**

Содержание занятия «Основы экологии» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Цели обучения** |
| Живая природа | 1.1 Растительный мир |
| 1.2 Животный мир |
| 1.3 Условия необходимые для жизни человека |
| Неживая природа | 2.1 Тела и вещества неживой природы |
| 2.2 Явления природы |
| Защита природы | 3.1 Забота о природе. Правила поведения в природе |
| 3.2 Причины загрязнения воздуха и воды |
| 3.3 «Красная книга» Казахстана |

*Живая природа.* Обучение умению наблюдать и различать сезонные изменения в природе. Знакомить с народными приметами. Благодаря загадкам, пословицам, поговоркам учить детей всматриваться в окружающую природу. Определять растения в качестве части живой природы, определять условия необходимые для жизни растений. Обучать умению называть, различать и обобщать животные и растения по определенным признакам.

Ознакомление с жизнью животных живого уголка*,*вести календарь наблюдений природы. Формирование представлений о некоторых видах насекомых, их образе жизни и среде обитания.Расширять представления о диких животных, характерных для Казахстана

*Неживая природа.* Формирование представлений о сезонных измененийв неживой природе. Уметь различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека. Закреплять знания о трех состояниях воды. Ознакомление с объектами неживой природы: уголь, песок, железная руда, глина, нефть, гранит, их свойствами и назначением. Обучение умению называть и различать их.

Расширение знания о явлениях природы: туман, роса, гроза, иней, град, сосульки, капель, оттепель.

*Защита природы.* Обучение элементарным правилам поведения в природе. Называть ситуации и действие, которые могут нанести вред природе.

Называть причины загрязнения воздуха, воды, устанавливать причинно-следственные зависимости. Воспитание у детей активной, деятельной любви к природе. Расширение знаний об охране родной природы. Продолжить обучение навыкам ухода за растениями и животными уголка природы, кормления птиц зимой. Формирование опыта безопасного поведения в природе.

«*Красная книга» Казахстана.* Объяснить важность «Красной книги», что все животные приспасабливаются к окружающим условиям и это позволяет им выжить. Привитие бережного и заботливого отношения к ним.